

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/paski-do-akordeonu-belti-asc20-z1-skora-z-filcem-p-15921.html>



Paski do akordeonu Belti ASC20 Z1 skóra z filcem

Cena	139,90 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	ASC20Z1
Kod EAN	5907517630681
Producent	Belti

Opis produktu

BELTI ASC20 Z1 - skórzane pasy do akordeonu 80-120 basów z filcem

BELTI ASC20 Z1 to wysokiej jakości komplet skórzanych pasów do akordeonu przeznaczonych do instrumentów od 80 do 120 basów. Wykonane z mocnej polskiej skóry naturalnej i podszyte na całej powierzchni miękkim, niebrudzącym filcem zapewniają połączenie trwałości, wygody oraz klasycznego wyglądu.

Model ASC20 Z1 jest bardzo dobrym wyborem zarówno do wymiany starych lub zużytych pasów, jak i dla akordeonisty, który chce poprawić komfort codziennej gry. Regulowana długość pozwala dopasować pasy do użytkownika oraz wielkości instrumentu, a uniwersalna czarna kolorystyka doskonale komponuje się z praktycznie każdym akordeonem.

Naturalna polska skóra

Pasy BELTI ASC20 Z1 zostały wykonane z naturalnej skóry. Zastosowanie grubej i mocnej skóry zapewnia odpowiednią wytrzymałość potrzebną podczas regularnego użytkowania z większymi akordeonami.

Naturalna skóra jest materiałem szczególnie cenionym w akcesoriach do akordeonu ze względu na swoją trwałość, elastyczność oraz klasyczny wygląd. W przypadku instrumentów 80-, 96- czy 120-basowych solidność pasów ma duże znaczenie ze względu na masę instrumentu.

Miękkie podszycie filcem

Cała powierzchnia pasów została podszyta miękkim filcem. Materiał zastosowany przez producenta jest niebrudzący, dzięki czemu pasy mogą być komfortowo użytkowane również podczas koncertów i występów scenicznych.

Miękka warstwa znajdująca się od strony użytkownika poprawia wygodę podczas kontaktu pasa z ramionami oraz odzieżą.

To proste, ale bardzo praktyczne rozwiązanie szczególnie podczas dłuższych ćwiczeń, prób oraz występów.

Do akordeonów od 80 do 120 basów

BELTI ASC20 Z1 są przeznaczone do akordeonów w zakresie od 80 do 120 basów. Dzięki temu stanowią uniwersalne rozwiązanie odpowiednie do wielu popularnych instrumentów.

Pasy mogą być stosowane między innymi z akordeonami 80-, 96- i 120-basowymi, pod warunkiem zastosowania odpowiedniego systemu mocowania w instrumencie.

To praktyczne rozwiązanie dla muzyków, szkół muzycznych, zespołów oraz serwisów zajmujących się naprawą i renowacją akordeonów.

Regulowana długość od 80 do 110 cm

Pasy posiadają regulację długości w zakresie od około 80 do 110 cm. Pozwala to dostosować ich ustawienie do sylwetki muzyka, wielkości instrumentu oraz preferowanej pozycji podczas gry.

Odpowiednie ustawienie długości pasów ma istotny wpływ na położenie akordeonu względem ciała. Instrument powinien znajdować się w pozycji umożliwiającej swobodne korzystanie z klawiatury, sekcji basowej oraz miecha.

Szeroki zakres regulacji BELTI ASC20 Z1 pozwala znaleźć ustawienie odpowiadające indywidualnym potrzebom instrumentalisty.

Szerokość 4,5 cm

Pasy mają szerokość około 4,5 cm. Zapewnia to odpowiednią powierzchnię podparcia przy zachowaniu klasycznej konstrukcji charakterystycznej dla tradycyjnych pasów akordeonowych.

W części znajdującej się przy zaczepie szerokość wynosi około 2 cm. Zwężenie końcowej części umożliwia praktyczne mocowanie pasów do odpowiednich zaczepów instrumentu.

Klasyczna czarna kolorystyka

BELTI ASC20 Z1 wykonane są w uniwersalnym czarnym kolorze. Klasyczne wykończenie sprawia, że pasy dobrze komponują się z akordeonami w różnych wersjach kolorystycznych.

Czerń jest również praktycznym wyborem dla muzyków występujących na scenie, w zespołach, orkiestrach czy podczas oficjalnych uroczystości.

Komfort podczas nauki, prób i koncertów

Odpowiednie pasy do akordeonu mają bezpośredni wpływ na komfort muzyka. Dotyczy to szczególnie większych instrumentów, które podczas długiej gry stanowią znaczne obciążenie.

BELTI ASC20 Z1 łączą solidną konstrukcję ze skóry naturalnej z miękkim podszyciem filcowym. Dzięki temu sprawdzają się podczas codziennych ćwiczeń, zajęć w szkole muzycznej, prób zespołowych oraz regularnego użytkowania koncertowego.

Doskonałe do wymiany starych pasów

Zużyte, popękane lub rozciągnięte pasy mogą znacząco pogorszyć komfort korzystania z akordeonu. W przypadku starszych instrumentów wymiana pasów jest często jednym z podstawowych elementów przywracania pełnej funkcjonalności i wygody gry.

BELTI ASC20 Z1 są dobrym rozwiązaniem podczas serwisowania lub renowacji akordeonu. Naturalna skóra oraz szeroki zakres regulacji pozwalają zastosować je w wielu popularnych instrumentach 80-120 basów.

Najważniejsze zalety BELTI ASC20 Z1

Komplet pasów do akordeonu

Przeznaczone do akordeonów od 80 do 120 basów

Wykonane z naturalnej polskiej skóry

Gruba i mocna konstrukcja

Cała powierzchnia podszyta miękkim filcem

Niebrudzący materiał filcowy

Regulowana długość od około 80 do 110 cm

Szerokość pasa około 4,5 cm

Szerokość przy zaczepie około 2 cm

Klasyczny czarny kolor

Odpowiednie do regularnego użytkowania

Przeznaczone do nauki, ćwiczeń, prób i koncertów

Dobry wybór do wymiany zużytych pasów

Produkt sprzedawany jako komplet

Zastosowanie

BELTI ASC20 Z1 są przeznaczone dla użytkowników akordeonów 80-120 basów poszukujących solidnego i klasycznego systemu pasów naramiennych.

Sprawdzą się zarówno u początkujących akordeonistów i uczniów szkół muzycznych, jak również u bardziej zaawansowanych oraz regularnie koncertujących instrumentalistów.

Pasy mogą być wykorzystywane podczas nauki, codziennych ćwiczeń, prób zespołu, koncertów, występów estradowych, imprez okolicznościowych oraz innych zastosowań wymagających komfortowego utrzymywania akordeonu.

Specyfikacja techniczna

Producent: BELTI

Model: ASC20 Z1

Typ: komplet pasów naramiennych do akordeonu

Przeznaczenie: akordeony 80-120 basów

Materiał: naturalna polska skóra

Podszycie: miękki filc

Właściwości podszycia: materiał niebrudzący

Kolor: czarny

Długość: regulowana

Minimalna długość: około 80 cm

Maksymalna długość: około 110 cm

Szerokość pasa: około 4,5 cm

Szerokość przy zaczepie: około 2 cm

Zawartość: komplet pasów

BELTI - specjalistyczne akcesoria dla akordeonistów

BELTI to polska marka oferująca akcesoria przeznaczone dla muzyków, w tym szeroką gamę pasów i systemów podparcia instrumentów. Produkty BELTI są chętnie wybierane przez akordeonistów poszukujących funkcjonalnych rozwiązań do codziennego użytkowania instrumentu.

BELTI ASC20 Z1 reprezentują klasyczną konstrukcję pasów akordeonowych. Naturalna skóra zapewnia trwałość, natomiast miękkie filcowe podszycie poprawia komfort użytkowania.

Dlaczego warto wybrać BELTI ASC20 Z1?

BELTI ASC20 Z1 to bardzo dobry wybór dla akordeonisty poszukującego tradycyjnych skórzanych pasów o uniwersalnym zastosowaniu.

Największym atutem modelu jest połączenie naturalnej polskiej skóry z miękkim filcem znajdującym się na całej powierzchni pasa. Regulacja od około 80 do 110 cm umożliwia dopasowanie ustawienia do użytkownika, a szerokość 4,5 cm zapewnia odpowiednią powierzchnię podparcia.

Uniwersalne przeznaczenie do akordeonów od 80 do 120 basów sprawia, że model sprawdzi się w wielu popularnych instrumentach.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

JKmuzyczny_pl to specjalistyczny sklep muzyczny oferujący instrumenty, części oraz akcesoria dla początkujących, zaawansowanych i profesjonalnych muzyków. W naszej ofercie znajdują się również specjalistyczne akcesoria przeznaczone dla akordeonistów.

Kupując w JKmuzyczny_pl, masz pewność zakupu oryginalnego produktu pochodzącego z legalnego źródła oraz możesz liczyć na fachową pomoc przy doborze odpowiednich akcesoriów do swojego instrumentu.

BELTI ASC20 Z1 to solidne, klasyczne pasy do akordeonu 80-120 basów wykonane z naturalnej skóry i podszyte miękkim filcem. Regulowana długość, trwałe wykonanie i uniwersalna czarna kolorystyka sprawiają, że jest to doskonały wybór zarówno do codziennej gry, jak i wymiany zużytych pasów w akordeonie.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.