

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/prs-se-ce-24-standard-stoptail-satin-2026-vintage-p-28147.html>



PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin 2026 Vintage

Cena	2 199,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Numer katalogowy	825362243977
Kod EAN	825362243977
Producent	PRS

Opis produktu

PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin 2026 Vintage Cherry - klasyczna elegancja, potężne brzmienie i niezawodność stałego mostka!

PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin Vintage Cherry to wyjątkowo wszechstronna gitara elektryczna, która łączy charakterystyczne wzornictwo Paul Reed Smith, klasyczne mahoniowe brzmienie, nowoczesną elektronikę oraz niezwykle wygodną konstrukcję z przykręcanym gryfem. Wyposażona w dwa humbuckery PRS 85/15 „S”, funkcję rozłączania cewek i stabilny mostek PRS Stoptail, oferuje szeroką paletę brzmień – od ciepłych, bluesowych tonów po dynamiczne rockowe rify i mocne przesterowania.

Model Vintage Cherry wyróżnia się efektownym, wiśniowym wykończeniem Satin, nawiązującym do klasycznych instrumentów elektrycznych. Cienka warstwa satynowego lakieru podkreśla charakter mahoniowego korpusu, a niklowany osprzęt i charakterystyczne inkrustacje PRS Birds nadają gitarze elegancki, ponadczasowy wygląd.

To instrument zaprojektowany zarówno dla ambitnych początkujących gitarzystów, jak i doświadczonych muzyków, którzy poszukują niezawodnej gitary do koncertów, prób zespołowych, nagrań studyjnych i codziennych ćwiczeń.

Największą zaletą PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin jest połączenie stabilności stałego mostka, wygody gryfu Wide Thin i wszechstronności przetworników z funkcją Coil Split. Dzięki temu jedna gitara może z powodzeniem zastąpić kilka instrumentów o odmiennych charakterystykach brzmieniowych.

Mahoniowy korpus – ciepłe brzmienie, naturalny rezonans i klasyczny charakter

Korpus gitary PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin wykonano z mahoniu, drewna od lat wykorzystywanego w produkcji wysokiej jakości gitar elektrycznych. Mahoń ceniony jest za pełne, nasycone brzmienie, wyrazisty środek pasma oraz naturalny charakter wybrzmiewania dźwięków.

Wersja Standard wykorzystuje mahoniowy korpus bez dodatkowego klonowego topu. W połączeniu z przykręcanym klonowym gryfem zapewnia to interesującą równowagę pomiędzy ciepłym brzmieniem, wyrazistym atakiem i dobrą selektywnością poszczególnych dźwięków.

Charakterystyczne profilowanie Shallow Violin Carve zwiększa ergonomię instrumentu, zapewniając wygodne ułożenie przedramienia podczas gry. Odpowiednio ukształtowany korpus pozwala zachować komfort zarówno podczas ćwiczeń w pozycji siedzącej, jak i wielogodzinnych koncertów.

Cienkie satynowe wykończenie nadaje gitarze przyjemną w dotyku powierzchnię i pozwala zachować naturalny charakter rezonansowy konstrukcji.

Kolor Vintage Cherry to ponadczasowa propozycja dla gitarzystów ceniących klasyczną estetykę instrumentów elektrycznych. Głęboka, wiśniowa kolorystyka znakomicie komponuje się z elegancką sylwetką PRS.

Klonowy gryf Wide Thin – szybkość, wygoda i doskonała kontrola

PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin wykorzystuje konstrukcję Bolt-On, czyli przykręcany klonowy gryf, zapewniający charakterystyczną, bezpośrednią odpowiedź na atak kostką oraz dobrą czytelność artykulacji.

Profil Wide Thin został zaprojektowany z myślą o gitarzystach ceniących wygodę i swobodę poruszania się po podstrunnicy. Smukły kształt gryfu ułatwia wykonywanie szybkich przebiegów solowych, technik legato, tappingu, podciągnięć strun oraz rozbudowanych partii akordowych.

Palisandrowa podstrunnica o promieniu 10 cali została wyposażona w 24 progi, zapewniając dostęp do dwóch pełnych oktav na każdej strunie.

Charakterystyczne inkrustacje Old School Birds stanowią jeden z najbardziej rozpoznawalnych elementów stylistyki gitar Paul Reed Smith, podkreślając prestiżowy charakter instrumentu.

Menzura 25 cali, charakterystyczna dla wielu konstrukcji PRS, zapewnia doskonały kompromis pomiędzy komfortem gry, odpowiednim napięciem strun i precyzją artykulacji.

Półmatowe wykończenie klonowego gryfu zapewnia przyjemne odczucia podczas gry i ułatwia płynne przesuwanie dłoni pomiędzy pozycjami.

PRS Stoptail – stabilny mostek, długi sustain i maksymalna niezawodność

Jednym z najważniejszych elementów konstrukcji PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin jest stały mostek PRS Stoptail z mosiężnymi wkładkami.

W przeciwieństwie do ruchomych mostków tremolo konstrukcja Stoptail zapewnia prostszą regulację instrumentu, stabilne podparcie strun i ogranicza problemy związane ze zmianami napięcia sprężyn mechanizmu vibrato.

Mosiężne wkładki mostka wspomagają skuteczne przenoszenie drgań strun, sprzyjając uzyskaniu pełnego, dynamicznego brzmienia i długiego wybrzmiewania dźwięków.

Stały mostek jest szczególnie ceniony przez gitarzystów wykonujących mocne partie rytmiczne, szybkie rify i techniki takie jak palm muting.

Konstrukcja ułatwia również wymianę strun oraz codzienną obsługę instrumentu.

W połączeniu z kluczami PRS Designed Tuners zapewnia dobrą stabilność stroju, co ma szczególne znaczenie podczas koncertów, prób i intensywnej eksploatacji.

PRS 85/15 „S” – od ciepłego bluesa po agresywny rock i metal

Sercem brzmienia PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin są dwa humbuckery PRS 85/15 „S”, opracowane z myślą o szerokim zakresie częstotliwości, dobrej separacji dźwięków i zachowaniu naturalnej dynamiki.

Przetwornik przy gryfie oferuje ciepłe, pełne i melodyjne brzmienie, idealne do bluesowych solówek, jazzu, ballad i ekspresyjnych partii prowadzących.

Przetwornik przy mostku zapewnia bardziej zdecydowany atak, wyrazisty środek pasma i dobrą selektywność podczas gry z przesterowaniem. Doskonale sprawdza się w rockowych riffach, hard rocku i nowoczesnych odmianach metalu.

Oba przetworniki zachowują dobrą czytelność podczas gry na czystym kanale wzmacniacza oraz przy zastosowaniu efektów overdrive i distortion.

Dzięki temu gitara pozwala swobodnie przechodzić od delikatnych, subtelnych barw do mocnego, agresywnego brzmienia.

Coil Split – jedna gitara, wiele możliwości brzmieniowych

Jednym z największych atutów PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin jest funkcja rozłączania cewek humbuckerów, czyli Coil Split.

Potencjometr Tone typu Push/Pull umożliwia zmianę charakterystyki pracy przetworników, pozwalając uzyskać zarówno pełne, nasycone brzmienie humbuckerów, jak i jaśniejsze, bardziej sprężyste barwy zbliżone do charakterystyki przetworników jednocewkowych.

To rozwiązanie znacząco zwiększa wszechstronność instrumentu.

Pełne humbuckery znakomicie sprawdzają się w rocku, bluesie i metalu, natomiast rozłączone cewki pozwalają uzyskać bardziej otwarte brzmienie, przydatne w muzyce funk, pop, indie i podczas wykonywania czystych partii rytmicznych.

Trójpozycyjny przełącznik przetworników umożliwia wybór przetwornika gryfowego, obu przetworników jednocześnie lub przetwornika mostkowego.

W połączeniu z regulacją głośności i barwy dźwięku zapewnia to gitarzyście szerokie możliwości kreowania własnego brzmienia.

PRS SE CE 24 Standard Stoptail Vintage Cherry – jedna gitara do wielu stylów muzycznych

Dzięki połączeniu stałego mostka, wygodnego gryfu i wszechstronnych przetworników instrument doskonale sprawdzi się w różnorodnych gatunkach muzycznych.

-

Rock i hard rock – mocne riffy, dynamiczne przesterowania i wyraziste partie solowe.

-

Blues – ciepłe, śpiewne brzmienie, naturalna dynamika i doskonała reakcja na artykulację.

-

Metal – stabilny mostek, selektywny atak i wygoda podczas szybkiej gry rytmicznej.

-

Pop i muzyka rozrywkowa – klarowne akordy i uniwersalne barwy.

-

Funk – jasne, sprężyste brzmienia dzięki funkcji Coil Split.

-

Jazz i fusion – pełne, melodyjne brzmienie przetwornika gryfowego.

-

Indie i rock alternatywny – szeroka paleta barw od delikatnych czystych dźwięków po intensywne przesterowania.

-

Nagrania studyjne – duża różnorodność brzmień i wygoda pracy z jednym instrumentem.

PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin Vintage Cherry to znakomity wybór dla gitarzystów, którzy poszukują instrumentu łączącego klasyczną estetykę, nowoczesną funkcjonalność i stabilność stałego mostka.

Najważniejsze cechy i zalety

-

Oryginalna gitara elektryczna Paul Reed Smith z serii SE.

-

Model CE 24 Standard Stoptail Satin w wersji 2026.

-

Klasyczne wykończenie Vintage Cherry Satin.

-

Mahoniowy korpus typu Solidbody.

-

Ergonomiczne profilowanie Shallow Violin Carve.

-

Cienkie satynowe wykończenie korpusu.

-

Przykręcany klonowy gryf Bolt-On.

-

Wygodny profil Wide Thin.

-

Palisandrowa podstrunnica z inkrustacjami Old School Birds.

-

24 progi zapewniające zakres dwóch oktaw.

-

Dwa humbuckery PRS 85/15 „S”.

-

Funkcja rozłączania cewek Coil Split.

-

Potencjometr Tone Push/Pull.

-

Trójpozycyjny przełącznik przetworników.

-

Stały mostek PRS Stoptail z mosiężnymi wkładkami.

-

Dobra stabilność stroju i długie wybrzmiewanie dźwięków.

-

Klucze PRS Designed Tuners.

-

Menzura 25 cali.

-

Niklowany osprzęt.

-

Fabryczne struny PRS Classic 10-46.

-

Pokrowiec Gig Bag w zestawie.

Specyfikacja techniczna

-

Producent: PRS – Paul Reed Smith

-

Seria: SE

-

Model: CE 24 Standard Stoptail Satin

-

Wersja: 2026

-

Typ instrumentu: gitara elektryczna

-

Konstrukcja: Solidbody

-

Materiał korpusu: mahoń

-

Profilowanie korpusu: Shallow Violin Carve

-

Wykończenie korpusu: Satin

-

Kolor: Vintage Cherry

-

Materiał gryfu: klon

-

Mocowanie gryfu: przykręcane, Bolt-On

-

Konstrukcja gryfu: Scarfed

-

Profil gryfu: Wide Thin

-

Wykończenie gryfu: Semi-Gloss

-

Materiał podstrunnicy: palisander

-

Promień podstrunnicy: 10 cali (254 mm)

-

Menzura: 25 cali (635 mm)

-

Liczba progów: 24

-

Oznaczenia pozycji: Old School Birds

-

Szerokość siodełka: 1 11/16 cala (około 42,9 mm)

-

Siodełko: PRS

-

Przetwornik przy gryfie: PRS 85/15 „S” Humbucker

-

Przetwornik przy mostku: PRS 85/15 „S” Humbucker

-

Układ przetworników: HH

-

Regulacja głośności: 1 × Volume

-

Regulacja barwy: 1 × Tone Push/Pull

-

Rozłączanie cewek: Coil Split

-

Przełącznik przetworników: 3-pozycyjny

-

Mostek: PRS Stoptail z mosiężnymi wkładkami

-

Rodzaj mostka: stały

-

Klucze: PRS Designed Tuners

-

Osprzęt: niklowany

-

Liczba strun: 6

-

Fabryczne struny: PRS Classic 10-46

-

Standardowy strój: E-A-D-G-B-E

-

Orientacja: praworęczna

-

Wyposażenie: pokrowiec Gig Bag

Paul Reed Smith – amerykańska legenda gitar elektrycznych

Paul Reed Smith Guitars to jedna z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych marek gitar elektrycznych na świecie. Firma została założona w 1985 roku przez Paula Reeda Smitha w Stanach Zjednoczonych i od początku koncentrowała się na tworzeniu instrumentów łączących wysoką jakość wykonania, wyjątkową ergonomię, nowoczesne rozwiązania konstrukcyjne i charakterystyczne brzmienie.

Instrumenty PRS wyróżniają się starannie opracowanymi konstrukcjami, eleganckim wzornictwem oraz dbałością o detale. Charakterystyczne inkrustacje Birds, autorskie rozwiązania mostków i przetworników oraz menzura 25 cali stały się znakami rozpoznawczymi marki.

Gitary Paul Reed Smith wykorzystywane są przez muzyków reprezentujących różnorodne gatunki muzyczne, od bluesa i jazzu po rock, hard rock i metal.

Seria CE, której historia sięga 1988 roku, wprowadziła do oferty PRS konstrukcję z przykręcanym gryfem, zapewniającą charakterystyczną dynamikę, wyrazisty atak i bezpośrednią reakcję instrumentu.

Seria SE została opracowana z myślą o udostępnieniu charakterystycznych rozwiązań PRS szerszemu gronu gitarzystów, oferując bardzo dobry stosunek jakości wykonania, możliwości brzmieniowych i ceny.

Model SE CE 24 Standard Stoptail Satin stanowi doskonały przykład tej filozofii, łącząc sprawdzone rozwiązania konstrukcyjne z nowoczesną funkcjonalnością i klasyczną stylistyką.

Dlaczego warto kupić PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin Vintage Cherry w JKmuzyczny_pl?

JKmuzyczny_pl to profesjonalny, specjalistyczny sklep muzyczny z Płocka, oferujący oryginalne instrumenty muzyczne, gitary elektryczne, wzmacniacze i akcesoria renomowanych światowych producentów.

Kupując gitarę PRS w JKmuzyczny_pl, wybierasz sprawdzony sklep muzyczny, który stawia na oryginalność instrumentów, fachowe doradztwo i profesjonalną obsługę. Zapewniamy wsparcie zarówno początkującym gitarzystom, jak i doświadczonym muzykom poszukującym instrumentów o konkretnych właściwościach brzmieniowych.

Doskonale rozumiemy, jak ważne przy wyborze gitary elektrycznej są jakość wykonania, wygoda gry, charakterystyka przetworników, stabilność stroju oraz możliwość dopasowania instrumentu do indywidualnego stylu muzycznego.

Oferujemy starannie dobrany asortyment oraz indywidualne podejście do każdego klienta, pomagając w wyborze odpowiednich instrumentów i akcesoriów.

Kupując PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin 2026 Vintage Cherry w JKmuzyczny_pl, wybierasz profesjonalną obsługę, oryginalny instrument oraz wsparcie specjalistycznego sklepu muzycznego.

JKmuzyczny_pl – profesjonalne instrumenty, fachowa wiedza i pewność udanych zakupów.

PRS SE CE 24 Standard Stoptail Satin Vintage Cherry – klasyczna elegancja, rockowa energia i niezawodność, która inspiruje do gry!

<https://youtu.be/fPQMZgOU4D0>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.