

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/prs-se-dgt-mccarty-tobacco-sunburst-p-28144.html>



PRS SE DGT McCartney Tobacco Sunburst

Cena	3 849,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	825362135388
Kod EAN	825362135388
Producent	PRS

Opis produktu

PRS SE DGT David Grissom Signature McCartney Tobacco Sunburst - rasowe brzmienie vintage, teksański charakter i gitarowa ekspresja bez kompromisów!

PRS SE DGT David Grissom Signature McCartney Tobacco Sunburst to wyjątkowa gitara elektryczna sygnowana nazwiskiem amerykańskiego gitarzysty Davida Grissoma. Instrument łączy klasyczne inspiracje brzmieniowe, starannie opracowaną konstrukcję oraz rozwiązania techniczne stworzone z myślą o wymagających muzykach. Mahoniowy korpus z klonowym topem, wklejany mahoniowy gryf o specjalnym profilu DGT, dwa humbuckery DGT „S” oraz wszechstronny układ elektroniki tworzą gitarę o niezwykle muzykalnym, dynamicznym i ekspresyjnym charakterze.

Model SE DGT jest przystępniejszą cenowo wersją cenionej konstrukcji PRS DGT, rozwijanej we współpracy z Davidem Grissomem od 2007 roku. Projekt oparto na filozofii serii McCartney, czerpiącej inspirację z najlepszych tradycji klasycznych gitar elektrycznych.

Charakterystyczne wykończenie McCartney Tobacco Sunburst, efektowny rysunek klonowego topu oraz eleganckie inkrustacje PRS Birds nadają instrumentowi ponadczasowy wygląd. Gitara doskonale prezentuje się zarówno na scenie, jak i w studiu nagraniowym.

PRS SE DGT to instrument dla gitarzystów, którzy cenią naturalną dynamikę, pełne brzmienie, precyzyjną kontrolę nad elektroniką oraz wyjątkową wygodę gry. Doskonale sprawdzi się w bluesie, klasycznym rocku, country, soulu, fusion i wielu innych gatunkach muzycznych.

Mahoniowy korpus i klonowy top – klasyczna konstrukcja, pełnia brzmienia i doskonały sustain

Korpus PRS SE DGT wykonano z mahoniu, drewna cenionego za pełne, ciepłe brzmienie, wyrazisty środek pasma i naturalne właściwości rezonansowe.

Wierzchu instrumentu stanowi klonowy top z dekoracyjnym fornirem z klonu płomienistego. Takie połączenie materiałów jest charakterystyczne dla wielu klasycznych konstrukcji PRS i pozwala uzyskać interesującą równowagę pomiędzy nasyceniem brzmienia a klarownością ataku.

Mahoniowy korpus zapewnia solidną podstawę tonalną, natomiast klonowy top wspomaga uzyskanie wyrazistej artykulacji i dobrej separacji poszczególnych dźwięków.

Charakterystyczne profilowanie Shallow Violin Carve poprawia ergonomię instrumentu i nadaje mu elegancję, trójwymiarową sylwetkę.

Wykończenie McCartney Tobacco Sunburst podkreśla efektowny rysunek klonu płomienistego, nadając gitarze klasyczny charakter inspirowany instrumentami vintage.

Mahoniowy gryf DGT – wyjątkowy profil opracowany z Davidem Grissomem

Jednym z najważniejszych elementów konstrukcji PRS SE DGT jest mahoniowy gryf o specjalnym profilu DGT.

W przeciwieństwie do wielu standardowych modeli PRS profil ten został opracowany z uwzględnieniem indywidualnych preferencji Davida Grissoma, który szczególną uwagę przykłada do wygody chwytu, kształtu gryfu oraz odczuć podczas wykonywania dynamicznych partii gitarowych.

Gryf DGT zapewnia pewne podparcie dłoni i naturalne odczucia podczas gry. Jego konstrukcja znakomicie sprawdza się zarówno podczas wykonywania akordów, jak i ekspresyjnych solówek bluesowych oraz rockowych.

Wklejane połączenie gryfu z korpusem, określane jako Set Neck, zapewnia stabilną konstrukcję oraz charakterystyczne, płynne wybrzmiewanie dźwięków.

Palisandrowa podstrunnica o promieniu 10 cali została wyposażona w 22 progi, oferując wygodę gry i odpowiednią przestrzeń do wykonywania technik takich jak bending, vibrato, legato oraz szybkie przebiegi solowe.

Menzura 25 cali stanowi charakterystyczny kompromis pomiędzy komfortem gry, odpowiednim napięciem strun i naturalną dynamiką instrumentu.

Całość dopełniają eleganckie inkrustacje PRS Birds, będące jednym z najbardziej rozpoznawalnych elementów stylistycznych marki.

Przetworniki PRS DGT „S” – klasyczny charakter vintage z teksańską duszą

Sercem brzmienia PRS SE DGT są dwa humbuckery PRS DGT „S”, opracowane specjalnie z myślą o charakterystyce brzmieniowej modelu sygnowanego przez Davida Grissoma.

Przetworniki oferują ciepłe, dynamiczne i naturalnie reagujące brzmienie, inspirowane klasycznymi gitarami elektrycznymi.

Ich charakterystyka nawiązuje do tradycyjnego, lekko surowego brzmienia vintage, często kojarzonego z amerykańskim bluesem, rockiem i charakterystycznym teksańskim stylem gitarowym.

Przetwornik przy gryfie zapewnia pełne, melodyjne i śpiewne brzmienie, doskonale sprawdzające się w bluesowych solówkach, soulu, jazzie oraz subtelnych partiach prowadzących.

Przetwornik przy mostku oferuje bardziej zdecydowany atak, wyrazisty środek pasma i odpowiednią dynamikę do klasycznego rocka, blues-rocka oraz mocniejszych partii rytmicznych.

Oba humbuckery znakomicie reagują na zmiany artykulacji oraz regulację głośności, umożliwiając gitarzyście płynne przechodzenie od delikatnych, czystych barw do nasyconych przesterowań.

Dwa niezależne potencjometry Volume – pełna kontrola nad każdym przetwornikiem

Jednym z najważniejszych wyróżników PRS SE DGT jest układ elektroniki z dwoma niezależnymi potencjometrami głośności.

W przeciwieństwie do wielu standardowych gitar PRS, wyposażonych w jeden wspólny regulator Volume, model DGT umożliwia oddzielne ustawianie poziomu sygnału każdego humbuckera.

Rozwiązanie to zapewnia gitarzyście znacznie większą kontrolę nad charakterem brzmienia.

Można na przykład ustawić przetwornik gryfowy na niższym poziomie głośności, uzyskując delikatniejsze, bardziej klarowne brzmienie, a przetwornik mostkowy pozostawić na wyższym poziomie, przeznaczonym do mocniejszych partii solowych.

W pozycji środkowej przełącznika możliwe jest precyzyjne mieszanie sygnałów obu przetworników, co pozwala uzyskać dodatkowe odcienie brzmieniowe.

To rozwiązanie szczególnie docenią gitarzyści koncertowi, którzy chcą szybko zmieniać charakter brzmienia bez konieczności sięgania do ustawień wzmacniacza lub efektów.

Push/Pull Coil Split – klasyczne humbuckery i brzmienia inspirowane Single Coil

PRS SE DGT wyposażono w potencjometr Tone typu Push/Pull, umożliwiający rozłączanie cewek humbuckerów.

Funkcja Coil Split pozwala przejść od pełnego, nasyconego brzmienia przetworników dwucewkowych do jaśniejszych, bardziej sprężystych barw inspirowanych charakterystyką przetworników jednocewkowych.

Dzięki temu gitara oferuje niezwykle szeroki zakres zastosowań muzycznych.

Pełne humbuckery doskonale sprawdzają się w klasycznym rocku, blues-rocku, soulu i melodyjnych partiach solowych.

Po rozłączeniu cewek instrument pozwala uzyskać bardziej otwarte, dynamiczne brzmienie, szczególnie przydatne w country, funku, popie oraz podczas wykonywania czystych partii rytmicznych.

Trójpozycyjny przełącznik przetworników umożliwia wybór przetwornika gryfowego, obu przetworników jednocześnie lub przetwornika mostkowego.

W połączeniu z dwoma niezależnymi regulatorami Volume i wspólnym potencjometrem Tone Push/Pull daje to wyjątkowo szerokie możliwości kształtowania brzmienia.

PRS Patented Tremolo – płynna ekspresja i charakterystyczna dynamika

Gitara została wyposażona w mostek PRS Patented Tremolo, Molded, opracowany z myślą o wygodzie gry, płynnej pracy mechanizmu vibrato oraz dobrej stabilności stroju.

System umożliwia subtelne modulowanie wysokości dźwięku, wykonywanie delikatnego vibrato oraz bardziej zdecydowanych efektów gitarowych.

Mostek doskonale sprawdza się podczas bluesowych solówek, melodyjnych partii rockowych oraz gry wymagającej dużej ekspresji.

W połączeniu z kluczami PRS Designed Tuners zapewnia wygodną obsługę i dobrą stabilność stroju przy prawidłowej regulacji instrumentu.

PRS SE DGT – gitara stworzona do bluesa, rocka, country i fusion

PRS SE DGT McCarty Tobacco Sunburst to instrument o wyjątkowo szerokim zastosowaniu muzycznym.

Blues i blues-rock: pełne, śpiewne brzmienie humbuckerów, naturalna dynamika i doskonała reakcja na artykulację pozwalają uzyskać charakterystyczne, ekspresyjne solówki.

Klasyczny rock: wyrazisty atak, nasycony środek pasma i znakomita współpraca z przesterowanymi wzmacniaczami umożliwiają wykonywanie mocnych riffów i melodyjnych partii prowadzących.

Country i americana: funkcja Coil Split pozwala uzyskać jasne, sprężyste brzmienia doskonale pasujące do charakterystycznych partii rytmicznych i technik country.

Soul i R&B: ciepłe, dynamiczne barwy znakomicie sprawdzają się w subtelnych aranżacjach i melodyjnych partiach gitarowych.

Jazz i fusion: pełne brzmienie przetwornika gryfowego oraz szerokie możliwości regulacji elektroniki umożliwiają uzyskanie wielu interesujących barw.

Pop i muzyka rozrywkowa: wszechstronność przetworników pozwala dopasować charakter instrumentu do różnorodnych aranżacji.

Nagrania studyjne: dwa niezależne potencjometry Volume, Coil Split i trójpozycyjny przełącznik zapewniają dużą elastyczność podczas rejestrowania różnych partii gitarowych.

Najważniejsze cechy i zalety PRS SE DGT McCarty Tobacco Sunburst

-

Gitara elektryczna sygnowana nazwiskiem Davida Grissoma.

-

Oryginalny model Paul Reed Smith z serii SE Signature.

-

Konstrukcja inspirowana cenioną platformą PRS McCarty.

-

Efektowne wykończenie McCarty Tobacco Sunburst.

-

Mahoniowy korpus z klonowym topem.

-

Dekoracyjny fornir z klonu płomienistego.

-

Ergonomiczne profilowanie Shallow Violin Carve.

-

Wklejany mahoniowy gryf o specjalnym profilu DGT.

-

Palisandrowa podstrunnica o promieniu 10 cali.

-

22 progi i charakterystyczne inkrustacje PRS Birds.

-

Dwa humbuckery PRS DGT „S” o charakterystyce vintage.

-

Dwa niezależne potencjometry Volume.

-

Potencjometr Tone Push/Pull z funkcją Coil Split.

-

Trójpozycyjny przełącznik przetworników.

-

Mostek PRS Patented Tremolo, Molded.

-

Klucze PRS Designed Tuners.

-

Menzura 25 cali.

-

Niklowany osprzęt.

-

Fabryczne struny PRS Classic 10-46.

-

Oryginalny pokrowiec Gig Bag w zestawie.

Specyfikacja techniczna

-

Producent: PRS – Paul Reed Smith

-

Seria: SE Signature

-

Model: SE DGT David Grissom Signature

-

Typ instrumentu: gitara elektryczna

-

Konstrukcja: Solidbody

-

Materiał korpusu: mahoń

-

Top: klon

-

Fornir: klon płomienisty

-

Profilowanie topu: Shallow Violin Carve

-

Kolor: McCarty Tobacco Sunburst

-

Materiał gryfu: mahoń

-

Konstrukcja gryfu: Multi-Ply

-

Mocowanie gryfu: wklejane, Set Neck

-

Profil gryfu: DGT

-

Podstrunnica: palisander

-

Promień podstrunnicy: 10 cali (254 mm)

-

Menzura: 25 cali (635 mm)

-

Liczba progów: 22

-

Inkrustacje: PRS Birds

-

Szerokość gryfu przy siodełku: 1 21/32 cala (około 42,1 mm)

-

Głębokość gryfu przy pierwszym progu: 27/32 cala (około 21,4 mm)

-

Pręt regulacyjny: PRS Double-Acting

-

Ośłona pręta regulacyjnego: DGT

-

Przetwornik przy gryfie: PRS DGT „S” Humbucker

-

Przetwornik przy mostku: PRS DGT „S” Humbucker

-

Układ przetworników: HH

-

Regulacja głośności: 2 × Volume, niezależne

-

Regulacja barwy: 1 × Tone Push/Pull

-

Rozłączanie cewek: Coil Split

-

Przełącznik przetworników: 3-pozycyjny

-

Mostek: PRS Patented Tremolo, Molded

-

Klucze: PRS Designed Tuners

-

Siodełko: PRS

-

Osprzęt: niklowany

-

Liczba strun: 6

-

Fabryczne struny: PRS Classic 10-46

-

Standardowy strój: E-A-D-G-B-E

-

Orientacja: praworęczna

-

Wyposażenie: oryginalny pokrowiec Gig Bag

David Grissom – gitarzysta, którego doświadczenie ukształtowało model DGT

David Grissom to ceniony amerykański gitarzysta, kompozytor i muzyk sesyjny, znany z charakterystycznego stylu łączącego blues, rock, country i muzykę roots.

Jego brzmienie wyróżnia się naturalną dynamiką, wyrazistą artykulacją oraz umiejętnym wykorzystaniem klasycznych wzmacniaczy gitarowych i instrumentów o charakterystyce vintage.

Grissom współpracował z wieloma uznanymi artystami, w tym z Johnem Mellencampem, Joe Elym i zespołem Storyville. Jego doświadczenie koncertowe i studyjne miało ogromny wpływ na rozwój instrumentów sygnowanych jego nazwiskiem.

Współpraca z Paul Reed Smith doprowadziła do powstania modelu DGT, który zadebiutował w 2007 roku.

Nazwa DGT pochodzi od określenia David Grissom Trem, podkreślającego udział gitarzysty w opracowaniu konstrukcji oraz zastosowanie charakterystycznego mostka tremolo.

David Grissom osobiście uczestniczył w dopracowywaniu profilu gryfu, doboru progów, charakterystyki przetworników oraz układu elektroniki.

Wprowadzenie modelu SE DGT umożliwiło szerszemu gronu gitarzystów korzystanie z rozwiązań opracowanych w ramach tej wieloletniej współpracy.

Paul Reed Smith – amerykańska legenda gitar elektrycznych

Paul Reed Smith Guitars to jedna z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych marek gitar elektrycznych na świecie.

Firma została założona w 1985 roku przez Paula Reeda Smitha w Stanach Zjednoczonych i od początku koncentrowała się na tworzeniu instrumentów łączących wysoką jakość wykonania, wyjątkową ergonomię, nowoczesne rozwiązania konstrukcyjne i charakterystyczne brzmienie.

Instrumenty PRS wyróżniają się starannie opracowanymi konstrukcjami, eleganckim wzornictwem oraz dbałością o detale.

Charakterystyczne inkrustacje Birds, autorskie rozwiązania mostków i przetworników oraz współpraca z uznanymi gitarzystami sprawiły, że marka zdobyła silną pozycję wśród muzyków na całym świecie.

Seria SE została opracowana z myślą o udostępnieniu charakterystycznych rozwiązań PRS szerszemu gronu gitarzystów, oferując bardzo dobry stosunek jakości wykonania, możliwości brzmieniowych i ceny.

Model SE DGT stanowi doskonały przykład tej filozofii, łącząc klasyczne inspiracje brzmieniowe z nowoczesną funkcjonalnością oraz doświadczeniem jednego z najbardziej cenionych amerykańskich gitarzystów.

Dlaczego warto kupić PRS SE DGT McCarty Tobacco Sunburst w JKmuzyczny_pl?

JKmuzyczny_pl to profesjonalny, specjalistyczny sklep muzyczny z Płocka, oferujący oryginalne instrumenty muzyczne, gitary elektryczne, wzmacniacze i akcesoria renomowanych światowych producentów.

Kupując gitarę PRS SE DGT David Grissom Signature w JKmuzyczny_pl, wybierasz sklep, który rozumie potrzeby gitarzystów i stawia na jakość oferowanych instrumentów, fachowe doradztwo oraz profesjonalną obsługę.

Doskonale wiemy, że wybór gitary elektrycznej to nie tylko kwestia wyglądu, ale przede wszystkim charakterystyki brzmieniowej, wygody gry, jakości wykonania oraz możliwości dopasowania instrumentu do indywidualnego stylu muzycznego.

Oferujemy starannie dobrany asortyment i indywidualne podejście do każdego klienta, pomagając w wyborze instrumentów odpowiednich zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych muzyków.

Wybierając JKmuzyczny_pl, zyskujesz:

-

Oryginalny instrument renomowanej marki Paul Reed Smith.

-

Fachowe doradztwo w zakresie wyboru gitar elektrycznych i akcesoriów.

-

Profesjonalną obsługę specjalistycznego sklepu muzycznego.

-

Pomoc w dopasowaniu instrumentu do indywidualnych potrzeb.

-

Możliwość skompletowania odpowiedniego wzmacniacza, efektów i akcesoriów gitarowych.

-

Wsparcie przy wyborze sprzętu do ćwiczeń, koncertów i nagrań studyjnych.

JKmuzyczny_pl – profesjonalne instrumenty, fachowa wiedza i pewność udanych zakupów.

PRS SE DGT David Grissom Signature McCarty Tobacco Sunburst – poczuj autentyczne brzmienie vintage, odkryj teksańską energię i graj z ekspresją, która nie zna ograniczeń!

<https://youtu.be/VxrxLRWhbF8>

<https://youtu.be/XVC5rGvE1Zs>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodną z aktualnymi przepisami.