

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/rejestrator-tascam-dr-07x-p-19264.html>

## Rejestrator Tascam DR-07X

Cena	<b>749,00 zł</b>
Dostępność	<b>Niedostępny</b>
Czas wysyłki	<b>24 godziny</b>
Numer katalogowy	<b>DR07X TASCAM</b>
Kod EAN	<b>4907034130740</b>
Producent	<b>Brak</b>

### Opis produktu

Tascam DR-07X - Ręczny rejestrator stereo z interfejsem audio USB

Nagraj czysty i wyraźny dźwięk w każdym miejscu

Tascam DR-07X jest ręcznym rejestratorem cyfrowym i interfejsem audio USB, zbudowanym na bazie popularnego i potężnego Tascama DR-07. Idealny do nagrywania muzyki, projektowania dźwięku itp., DR-07X oferuje ogromną moc i wydajność w kompaktowej obudowie. Para kardioidalnych mikrofonów pojemnościowych wytrzymuje wysokie ciśnienie dźwięku i może być ustawiona w orientacji AB lub XY, aby uzyskać szerokie pole stereo czy wyjątkowo czystą reprodukcję ze zmniejszonym przesunięciem fazowym między dwoma kanałami. Użytkownik może użyć również własny mikrofon lub podłączyć źródło o poziomie liniowym poprzez złącze mini-jack stereo, które jest wyposażone w zasilanie do mikrofonów, które tego wymagają. Dzięki zwiększonej pojemności kart microSDXC do 128 GB, DR-07X może dosłownie nagrywać przez wiele dni

Tascam DR-07X rejestrator z interfejsem audio USB Model DR-07X

Tascam DR-07X rejestrator z interfejsem audio USB EAN 4907034130740

Prostota obsługi

DR-07X posiada prosty interfejs użytkownika co ułatwia dostęp do nagrywania, dostosowywania poziomów, usuwania ujęć, dodawania znaczników i innych typowych funkcji za pomocą jednego kliknięcia kciuka. Menu jest dostępne w języku angielskim, hiszpańskim, portugalskim, francuskim, włoskim, niemieckim, rosyjskim, chińskim, koreańskim, japońskim. Trzy różne funkcje automatycznego dopasowania poziomu (Limiter, Peak Reduction, Auto Level) pomogą zapobiec przypadkowemu przesterowaniu podczas nagrywania. Użytkownik może nałożyć jeden z sześciu efektów pogłosu na sygnał wejściowy lub wyjściowy, a funkcja Overdub pozwala na dogranie głosu lub instrumentu do istniejącego pliku audio. Znajdziemy tu również funkcję Level Align (wyrównanie liniowe), która pozwala na zredukowanie nagłych skoków głośności podczas odtwarzania, a wbudowany głośnik umożliwi szybkie sprawdzenie nagrania. Inne funkcje, takie jak odsłuchiwanie z różnymi prędkościami, filtr górnoprzepustowy, chromatyczny stroik itp., mogą być wybrane z menu.

Tascam DR-07X rejestrator z interfejsem audio USB Kolor czarny

Transkrybuj swoje nagrania głosowe

Nowy tryb Dictation pozwala użytkownikowi na przeskakiwanie w tył i w przód, o wyznaczony wcześniej przedział czasu, w trakcie odtwarzania. Funkcja ta może być połączona z kontrolą prędkości i specjalnym korektorem co jest użyteczne np. przy transkrypcji spotkań. Nowa funkcja nadpisywania w stylu taśmy, z jednym poziomem cofania, pozwala użytkownikowi wybrać czas wstawienia nagrania i zastąpić część oryginalnego nagrania.

Zmień swój pokój w studio - zaledwie w minutę

Poza możliwością nagrywania ręcznego, DR-07X może również zostać użyty jako interfejs audio USB z dwoma wejściami i dwoma wyjściami, tworząc silne, ale łatwe w użyciu narzędzie do pracy lektorskiej, transmisji na żywo, podcastów czy komponowania piosenek w studyjnej jakości.

---

Regulowane mikrofony dla optymalnego obrazu stereo:

DR-07X jest wyposażony w regulowane, kierunkowe mikrofony, które mogą zostać użyte do nagrań zarówno w pozycjach AB, jak i XY. Zaawansowane umiejscowienie mikrofonów pozwala na nagrywanie szerokiej bazy stereo lub na wyraźny stereofoniczny zapis dźwięku z mniejszą różnicą faz, umożliwiając uzyskanie profesjonalnej jakości rezultatów.

Czym jest stereo A-B i X-Y?

Np., jeśli chcesz nagrać duet gitarowy jednego dnia i duży chór lub koncert zespołu innego dnia, możesz zmienić orientację mikrofonów i ustawić je na bardziej odpowiednie przechwytywanie dźwięku stereo. Orientacja AB uchwyci szersze pole a dźwięk będzie brzmiał jak bardziej oddalony. Z drugiej strony, orientacja XY może zapobiec utracie części sygnału, znajdującej się pośrodku bazy stereo, tzw. "sweet spot". Z tego powodu, orientacja XY zapewni węższy obraz stereo.

Nigdy nie przegap rozpoczęcia

Funkcja Auto-Recording (automatycznego nagrywania) potrafi wykryć poziom sygnału dźwięku wejściowego i automatycznie rozpocząć nagrywanie. A funkcja Pre-Recording (wstępne nagrywanie) zapewnia niezawodną ochronę poprzez przechwytywanie dźwięku do dwóch sekund przed naciśnięciem przycisku nagrywania.

Nagrania są bezpieczne nawet gdy jest głośniejsze niż się wydawało

Funkcja Peak Reduction (redukcji szczytów) działa w trybie próby lub nagrywania. Więc, nawet jeśli wykonanie jest głośniejsze niż podczas próby, jesteś bezpieczny. W połączeniu z funkcjami Auto Level (auto poziom) i Limiterem zapobiegającym przesterowaniu, nigdy nie będziesz musiał się martwić o nagłe zmiany poziomów.

Nagrania są bezpieczne nawet gdy jest głośniejsze niż się wydawało

Funkcja Peak Reduction (redukcji szczytów) działa w trybie próby lub nagrywania. Więc, nawet jeśli wykonanie jest głośniejsze niż podczas próby, jesteś bezpieczny. W połączeniu z funkcjami Auto Level (auto poziom) i Limiterem zapobiegającym przesterowaniu, nigdy nie będziesz musiał się martwić o nagłe zmiany poziomów.

Niedestrukcyjne nadpisywanie

Tryb Niedestrukcyjnego nadpisywania (Overdub) umożliwia dogrywanie w trakcie odtwarzania wcześniej nagranych plików. Pozwoli ci to na nagranie innych partii, takich jak solo gitarowe, ponad istniejącym podkładem, np. nagrany podczas próby. Funkcja Overdub tworzy nowe nagranie, pozostawiając nienaruszony, oryginalny plik dzięki czemu można z łatwością powtórzyć podejście.

192 godzin nagrań w jakości CD z jedną z kart pamięci

DR-07X obsługuje karty SDXC, które są dostępne jako nośniki o dużej pojemności. Jeśli nagrasz jeden plik stereo w jakości CD 44,1-kHz / 16 Bit, może mieć nawet 192 godziny. W formacie MP3 przy 320 kBit/s, taka karta może pomieścić nawet 896 godzin nagrań (to 37 dni!).

Główne cechy w skrócie

Ręczny rejestrator stereo wysokiej jakości

Niewielkie wymiary i łatwa obsługa

Karty micro SD/SDHC/SDXC mogą być użyte jako nośniki danych (do 128 GB)

Obsługiwane formaty audio:

Liniowe PCM (format WAV) przy 44,1 kHz / 16 Bit (jakość CD) lub 44,1 kHz / 24 Bit

Liniowe PCM (format WAV), 48 kHz / 24 Bit

Liniowe PCM (format WAV), 96 kHz / 24 Bit

Skompresowane (format MP3: 32-320 kbit/s przy 44,1/48 kHz (pliki VBR mogą być odtwarzane, ale nie nagrywane)

Może być użyty jako interfejs audio USB z komputerami Mac i Windows (dwa wejścia, dwa wyjścia)

Nagrywanie

Wbudowany kardoidalny mikrofon pojemnościowy stereo

Sprawdzona konstrukcja obsługuje wysokie ciśnienie dźwięku do 125 dB czyniąc rejestrator idealnym do nagrań głośnych

---

zespołów

Łatwa konfiguracja (obsługa konfiguracji mikrofonów AB i XY)

Konfiguracja XY pozwala zarejestrować nagrania mono-kompatybilne z wysoką precyzją lokalizacji dźwięku (np. wywiady na żywo lub nagrania w plenerze)

Dobra kierunkowość i separacja kanałów

Idealny do rejestrowania muzyki na żywo. nagrań w plenerze, zbierania wiadomości itp.

Przełączalny filtr górnoprzepustowy aby zminimalizować szum niskich częstotliwości (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)

Ręczne ustawienia czułości nagrywania do nagrywania muzyki lub nagrań w plenerze

Trzy opcje automatycznej kontroli poziomu w trakcie nagrań: Peak Reduction, Auto Level, Limiter

Funkcja automatycznego rozpoczęcia nagrywania, bazująca na ustalonym poziomie wejściowym

Przy użyciu funkcji automatycznego rozpoczęcia nagrywania, można dodać znaczniki

Funkcja nadpisywania, umożliwiająca "wklejenie" nagrania, z jednym poziomem cofania

Funkcja niedestrukcyjnego nadpisywania

Tryb Dictation przeznaczony do nagrywania i transkrypcji głosu ludzkiego

Bufor przed nagraniem (2 sekundy) pozwala rozpocząć nagrywanie zanim przycisk zostanie wciśnięty

Samowyzwalacz pozwala na rozpoczęcie rejestrowania 5 lub 10 sekund po wciśnięciu przycisku nagrywania

Nowy plik może być stworzony ręcznie w trakcie nagrywania lub automatycznie po osiągnięciu określonej wielkości pliku

Ustaw znaczniki, aby szybko zlokalizować pozycje w nagraniach (do 99 na plik)

Automatyczny generator sygnału dźwiękowego, użyteczny przy edycji z plikami wideo i innym sprzętem

Wejście mikrofonowe/liniowe stereo z zasilaniem, do podłączenia zewnętrznego źródła lub mikrofonu

Format nazwy pliku może być ustawiony jako predefiniowane słowo lub data

Odtwarzanie

Automatyczne wyrównanie poziomu zapobiega skokom głośności podczas odtwarzania

Odsłuchiwanie z różnymi prędkościami umożliwia zmianę prędkości odtwarzania bez wpływu na tonację (50-200 %)

Funkcja powtarzania/zapętlenia (powtarzanie jednej ścieżki, wszystkich ścieżek lub zaznaczonego fragmentu, użyteczne przy ćwiczeniach muzycznych i nauce języków)

Funkcja playlisty umożliwia odtwarzanie plików w określonej kolejności

Funkcja powrotu zapamiętuje miejsce zatrzymania odtwarzania i rozpoczyna je automatycznie od tego miejsca po ponownym włączeniu zasilania

Funkcja "skoku do tyłu" do szybkiego przeglądania nagrania (1-10, 20, 30 sekund)

Korektor do kontroli brzmienia w trakcie odtwarzania

Wyświetlanie tagów MP3 ID3 (do wersji 2.4)

Wbudowany głośnik

Wyjście słuchawkowe/liniowe

Inne funkcje

Wbudowany efekt pogłosu (6 ustawień, można nałożyć na sygnał wejściowy lub wyjściowy)

---

Chromatyczny stroik do strojenia twojego instrumentu

Przycisk QUICK do szybkiego dostępu do różnych funkcji

Funkcja podziału plików do wycinania niechcianych hałasów lub do podziału dłuższych nagrań na kilka części

Zarządzanie folderami ułatwia organizację plików

Funkcja blokady w celu uniknięcia przypadkowej ingerencji

Dostępne języki menu: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, rosyjski, koreański, japoński, chiński

Wyraźny, podświetlany wyświetlacz

Port USB 2.0 do przesyłania plików do/z komputera

Zasilanie 2 bateriami alkalicznymi lub NiMH, ze złącza USB, lub z opcjonalnego zasilacza (Tascam PS-520E)

Standardowe, gwintowane gniazdo 1/4" na spodzie obudowy do zamontowania urządzenia na trójnogu bądź na statywie mikrofonowym

Specyfikacja:

Ogólne

Obsługiwane nośniki

karty microSD (64 MB – 2 GB)

karty microSDHC (4–32 GB)

karty microSDXC (48–128 GB)

Format rejestrowania/odtwarzania

WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 Bit

MP3: 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s

Liczba kanałów 2 kanały (stereo)

Wejścia i wyjścia

Wejście na zewnętrzny mikrofon (z zasilaniem) 3,5-mm stereo mini jack

Wyjście słuchawkowe/liniowe 3,5-mm stereo mini jack

Wbudowany głośnik 0,3 W (mono)

Kontrolery wejść/wyjść

port USB złącze Micro-B

Format USB 2.0 High Speed mass storage class

Wydajność audio

Odpowiedź częstotliwościowa

20 Hz – 20 kHz +0/–1 dB (MIC/EXT IN do LINE OUT, Fs 44,1 kHz, JEITA)

20 Hz – 22 kHz +0/–1 dB (MIC/EXT IN do LINE OUT, Fs 48 kHz, JEITA)

20 Hz – 40 kHz +0/–1,5 dB (MIC/EXT IN do LINE OUT, Fs 96 kHz, JEITA)

Całkowite zniekształcenia harmoniczne

≤0,01 % (MIC/EXT IN do LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, JEITA)

---

Stosunek sygnał/szum

≥94 dB(MIC/EXT IN do LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, JEITA)

Uwaga: JEITA oznacza zgodność z JEITA CP-2150

Szacowany czas pracy na baterii (ciągła praca):

Baterie alkaliczne (Evolta)

WAV, 96 kHz, 24 Bit 15:30 (nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)

WAV, 44,1 kHz, 16 Bit 17:30 (nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)

MP3, 44,1 kHz, 128 kbit/s 16:30 (nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)

MP3, 48 kHz, 320 kbit/s 11:00 (nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)

WAV, 96 kHz, 24 Bit 14:00 (odtworzenie z użyciem słuchawek lub wbudowanego głośnika)

WAV, 44,1 kHz, 16 Bit 16:30 (odtworzenie z użyciem słuchawek lub wbudowanego głośnika)

MP3, 44,1 kHz, 128 kbit/s 16:30 (odtworzenie z użyciem słuchawek lub wbudowanego głośnika)

MP3, 48 kHz, 320 kbit/s 15:30 (odtworzenie z użyciem słuchawek lub wbudowanego głośnika)

Akumulatory NiMH (Eneloop)

WAV, 96 kHz, 24 Bit 12:30 (nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)

WAV, 44,1 kHz, 16 Bit 14:30 (nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)

MP3, 44,1 kHz, 128 kbit/s 13:00 (nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)

MP3, 48 kHz, 320 kbit/s 10:00 (nagrywanie z wbudowanymi mikrofonami)

WAV, 96 kHz, 24 Bit 13:00 (odtworzenie z użyciem słuchawek), 12:00 (odtworzenie z użyciem wbudowanego głośnika)

WAV, 44,1 kHz, 16 Bit 14:00 (odtworzenie z użyciem słuchawek), 15:00 (odtworzenie z użyciem wbudowanego głośnika)

MP3, 44,1 kHz, 128 kbit/s 13:30 (odtworzenie z użyciem słuchawek), 13:00 (odtworzenie z użyciem wbudowanego głośnika)

MP3, 48 kHz, 320 kbit/s 13:30 (odtworzenie z użyciem słuchawek), 13:00 (odtworzenie z użyciem wbudowanego głośnika)

Zasilanie i inne specyfikacje

Wymagane zasilanie

2 baterie AA (alkaliczne lub NiMH)

Poprzez złącze USB z komputera

Zasilacz (Tascam PS-520E, sprzedawany oddzielnie)

Pobór mocy 1,7 W (maximum)

Wymiary (Sz. x Wys. x Gł.)

68 mm × 158 mm × 26 mm (mikrofony złożone)

90 mm × 158 mm × 26 mm (mikrofony rozłożone)

Waga

127 g (bez baterii)

171 g (z bateriami)

Dopuszczalny zakres temperatur pracy 0–40 °C

---

## Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.