

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/sennheiser-e-845-s-mikrofon-z-wylacznikiem-p-19312.html>



Sennheiser e-845-S mikrofon z wyłącznikiem

Cena	489,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	E835S
Kod EAN	615104045163
Producent	Sennheiser

Opis produktu

Sennheiser e845S

Dynamiczny mikrofon superkardioidalny dla mowy i wokalu

Rozszerzony zakres wysokich częstotliwości

Obsługuje wysokie poziomy ciśnienia akustycznego

Spójna reakcja na dźwięki emitowane w osi mikrofonu i poza nią oraz efekt zbliżeniowy.

Opcjonalny cichy wyłącznik

Izoluje hałas manipulacyjny, posiada cewkę kompensującą szum

Niska wrażliwość na efekt sprzężenia zwrotnego

Wytrzymała metalowa obudowa

Produkowany w Niemczech

Ogólny opis mikrofonu

O serii Sennheiser Evolution

W 1998 roku firma Sennheiser zaprezentowała nową, pełną gamę mikrofonów wokalnych (e800) i instrumentalnych (e600). Następnie pojawiły się ich wersje bezprzewodowe i nowe mikrofony, między innymi opracowany ze Stingem Capacity e865, oraz seria e900 dla muzyków o najwyższych wymaganiach. Od tego czasu sprzedano ponad 10 milionów przewodowych i bezprzewodowych mikrofonów Sennheiser, plasując rozwiązania firmy w czołówce firm zajmujących się pracą z dźwiękiem.

Mikrofon należy do serii evolution 800, jest wysokiej klasy wokalem mikrofonem o superkardioidalnej charakterystyce kierunkowej, cechujący się rozszerzonym zakresem najwyższych częstotliwości i specjalnie zaprojektowany do pracy na scenie. Firma Sennheiser to jedna z tych firm, które kładły podwaliny pod właściwie rozumienie pojęcia czym jest lub powinien być mikrofon. Firma Sennheiser wytycza trendy, bądź trendy, kup sobie Sennheisera!

Kilka detali o tym prostym mikrofonie

Mikrofon e845S to estradowy mikrofon o superkardioidalnej charakterystyce kierunkowej przeznaczony dla wokalistów o ekspresyjnej osobowości scenicznej i mocnym głose. Jest to superkardioidalny mikrofon wokalem, który posiada dodatkową cewkę eliminującą zakłócenia. Mikrofon ma charakterystykę częstotliwościową 40 Hz - 16 kHz, czułość (pole swobodne, bez

obciążenia) 2.7 mV/Pa dla 1 kHz, impedancja nominalna to 350 Ohm. Jego minimalna impedancja zamknięcia obwodu to 1 kOhm. Wymiary są typowe dla tego typu mikrofonów czyli Ø 48 x 180 mm, masa 330 g.

Niesamowita obsługa SPL - ponad 150dB

Spójrzmy prawdzie w oczy, jeśli jest to mikrofon zaprojektowany do użytku na żywo, to musi sprostać wysokim poziomom SPL na scenie, a na scenie zwykle nie jest tylko wokalista, ale też jest cała gama sprzętu od wzmacniaczy gitarowych i basowych po perkusję i sprzęt odsłuchowy. Mikrofon z jego charakterystyką nerki e835 odrzuca chaos, który odbywa się wokół wokalisty i pozwala uzyskać wokół wyraźnie uwypuklony w miksie.

Zaawansowany reduktor drgań

Mówiąc o uzyskaniu czystego dźwięku, Sennheiser e845 S został wyposażony w zaawansowany wewnętrzny amortyzator, który stabilizuje mikrofon. Jest wprost niewzruszony! ;)

Jednolity wzór odbioru

Kiedy jesteś w trakcie występu, czasem dokładna pozycja mikrofonu nie jest na pierwszym miejscu. Zasadniczo chodzi o to, że mikrofon zachowuje się równo i bez niespodzianek, zaprojektowany jest tak, aby utrzymać jakość sygnału, impuls obecności, a nawet odpowiedź tonalną, wszystko to składa się na fakt, że osiągasz świetną wydajność na scenie. Minimalny efekt zbliżenia zapewnia niezmiennie czysty bas i wydajność podczas śpiewania bliższego lub oddalonego od kapsuły. Robisz swoje, Sennheiser e845S robi swoje, a razem robicie dobrą robotę.

Różnica pomiędzy e845, e835

W zasadzie to cała różnica sprowadza się do tego że mikrofon e835 i e835S są to mikrofony o charakterystyce kardioidalnej, a e845 i e845S to mikrofony o charakterystyce superkardioidalnej. Mikrofony kardioidalne charakteryzują się większą czułością z przodu oraz mniejszą czułością z tyłu. Mają dobrą izolację od niepożądanych dźwięków z otoczenia, są też bardzo odporne na sprzężenia zwrotne. Wszystkie te podstawowe cechy sprawiają, że mikrofony kardioidalne są bardzo użyteczne na głośnych scenach. Za to mikrofony superkardioidalne posiadają węższe pole odbioru dźwięków w porównaniu do kardioidalnych oraz jeszcze lepiej izolują dźwięki z otoczenia. Jednocześnie cechuje je pewna zdolność do odbierania dźwięków bezpośrednio z tyłu mikrofonu. Z tego powodu ważne jest właściwe umieszczenie monitorów odsłuchowych na scenie. Ładnie to pokazano na filmie który został załączony do opisu poniżej. Mikrofony superkardioidalne są najbardziej odpowiednie w przypadku, gdy potrzebny jest precyzyjny odbiór jednego źródła sygnału w głośnym środowisku. Są też one najbardziej odporne na sprzężenia zwrotne. Ot i cała różnica między nimi :)

Specyfikacja

Producent Sennheiser

Model E845-s

Przetwornik, typ mikrofonu dynamiczny

Charakterystyka kierunkowa superkardioidalna

Charakterystyka częstotliwościowa 40.....16000 Hz

Czułość w polu swobodnym, bez obciążenia (1kHz) 1,8 mV/Pa

Impedancja 350 Ohm

Impedancja wejściowa 1000 Ohm

Złącze audio XLR-3

Wymiary d 46 x 185 mm

Masa 330 g

<https://youtu.be/FpNe1b5lwZQ>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.