

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/squier-fsr-classic-vibe-60s-jazzmaster-car-limited-p-27838.html>



Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster CAR Limited

Cena	2 399,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	0374083909
Kod EAN	197955183046
Producent	Squier

Opis produktu

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster Matching Headstock Candy Apple Red

Klasyczny Jazzmaster w wyjątkowym kolorze Candy Apple Red z dopasowaną kolorystycznie główką. Vintageowy charakter, charakterystyczne brzmienie Fender Jazzmaster i nowoczesny komfort gry.

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster Matching Headstock Candy Apple Red to wyjątkowa gitara elektryczna inspirowana legendarnymi instrumentami Fender Jazzmaster z lat 60. Ten specjalny model FSR łączy klasyczną konstrukcję Jazzmastera z efektownym wykończeniem Candy Apple Red oraz dopasowaną kolorystycznie główką Matching Headstock.

Instrument został stworzony dla gitarzystów, którzy szukają charakterystycznego brzmienia pojedynczych przetworników typu Jazzmaster, wygodnego gryfu o profilu C Shape oraz szerokich możliwości kształtowania dźwięku. Zastosowane przetworniki Fender Designed Alnico Single Coil zapewniają jasne, przestrzenne i dynamiczne brzmienie z wyraźną górą, otwartym środkiem oraz dobrze kontrolowanym dołem.

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster doskonale sprawdzi się w surf rocku, indie rocku, alternative rock, rocku, grunge, shoegaze, muzyce instrumentalnej, post rocku oraz wszędzie tam, gdzie potrzebne jest charakterystyczne, przestrzenne i ekspresyjne brzmienie gitary elektrycznej.

Wyjątkowa wersja FSR z Matching Headstock

Jednym z najbardziej charakterystycznych elementów tego modelu jest dopasowana kolorystycznie główka. Matching Headstock w kolorze Candy Apple Red nadaje gitarze wyjątkowo efektowny wygląd i jeszcze mocniej podkreśla jej charakter inspirowany klasycznymi instrumentami z lat 60.

Połączenie czerwonego wykończenia korpusu i główki z jasnymi elementami osprzętu tworzy bardzo klasyczną, ale jednocześnie przyciągającą uwagę stylistykę.

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster nie jest standardową wersją Jazzmastera. Specjalna edycja FSR została przygotowana z charakterystycznymi detalami wizualnymi, dzięki którym instrument zdecydowanie wyróżnia się wśród innych gitar z serii Classic Vibe.

Klasyczne brzmienie Jazzmastera

Za brzmienie instrumentu odpowiadają dwa przetworniki Fender Designed Alnico Single Coil. Konstrukcja Jazzmastera jest znana z charakterystycznego, przestrzennego i bardzo dynamicznego brzmienia, które doskonale reaguje na sposób gry gitarzysty.

Przetworniki zapewniają klarowne wysokie częstotliwości, otwarty środek oraz pełny dół. Dzięki temu gitara świetnie sprawdza się podczas gry czystej, ale równie dobrze reaguje na przestery, overdrive oraz bardziej nasycone efekty gitarowe.

Brzmienie Jazzmastera doskonale pasuje do muzyki surf rockowej, indie, alternative, post rocka, shoegaze oraz wielu odmian

rocka. Charakterystyczna odpowiedź przetworników sprawia, że każdy dźwięk pozostaje czytelny, a akordy zachowują dobrą separację.

Dwa obwody sterowania Lead i Rhythm

Jednym z najbardziej charakterystycznych elementów konstrukcji Jazzmastera jest rozbudowany układ dwóch obwodów sterowania.

Obwód Lead pozwala korzystać z głównej regulacji głośności i barwy oraz umożliwia wybór przetwornika przy gryfie, obu przetworników lub przetwornika przy mostku.

Obwód Rhythm został przeznaczony do uzyskiwania cieplejszego i ciemniejszego brzmienia. W tym trybie aktywny jest przetwornik przy gryfie, a osobne regulatory pozwalają niezależnie kontrolować głośność i barwę.

Takie rozwiązanie daje gitarzyście możliwość bardzo szybkiego przechodzenia pomiędzy dwoma charakterami brzmienia. Jeden obwód może być wykorzystany do jaśniejszych partii rytmicznych i solowych, a drugi do cieplejszych, bardziej stonowanych dźwięków.

To jedna z cech, która odróżnia Jazzmastera od wielu klasycznych gitar elektrycznych.

Wygodny gryf Maple C Shape

Gryf wykonany został z klonu i posiada popularny profil C Shape. Jest to wygodna konstrukcja odpowiednia zarówno dla gitarzystów preferujących klasyczne chwyt, jak i osób wykorzystujących bardziej nowoczesne techniki gry.

Gryf otrzymał wykończenie Tinted Gloss Urethane, które nadaje mu charakterystyczny vintageowy wygląd.

Menzura wynosi 25.5 cala, czyli standardową długość spotykaną w wielu gitarach Fender. Dzięki temu instrument zachowuje klasyczne właściwości podczas gry oraz odpowiednie napięcie strun.

Podstrunnica Indian Laurel i progi Narrow Tall

Podstrunnicę wykonano z Indian Laurel. Jej promień wynosi 9.5 cala, co zapewnia wygodny kompromis pomiędzy klasycznym charakterem a współczesnym komfortem gry.

Na podstrunnicy znajduje się 21 progów Narrow Tall. Taki rodzaj progów dobrze sprawdza się podczas gry rytmicznej, wykonywania podciągnięć oraz partii solowych.

Białe kropki pozycyjne na podstrunnicy i białe znaczniki boczne zapewniają dobrą orientację podczas gry.

Siodełko wykonano z kości, a jego szerokość wynosi 1.650 cala, czyli około 42 mm.

Klasyczny mostek Jazzmaster z ruchomym tremolo

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster wyposażono w sześciosiodełkowy mostek Vintage Style z niezależnym tremolo typu Non Locking Floating Vibrato.

To rozwiązanie pozwala uzyskać charakterystyczne dla Jazzmastera subtelne zmiany wysokości dźwięku, ale również bardziej wyraziste efekty vibrato.

Ramię tremolo w stylu vintage pozwala na wygodne kontrolowanie efektu podczas gry. Jest to szczególnie interesujące rozwiązanie dla gitarzystów grających surf rock, indie, alternative oraz muzykę eksperymentalną.

Mostek i tremolo stanowią ważny element charakteru Jazzmastera i pozwalają uzyskać sposób pracy instrumentu różniący się od klasycznych konstrukcji ze stałym mostkiem.

Vintage Style i nowoczesna funkcjonalność

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster został wyposażony w szereg elementów inspirowanych klasycznymi instrumentami Fender.

Vintage Style klucze, niklowany osprzęt, kremowe elementy plastikowe, pickguard Parchment oraz Matching Headstock tworzą spójną stylistykę nawiązującą do złotej ery gitar Fender.

Jednocześnie instrument zachowuje rozwiązania odpowiadające współczesnym gitarzystom. Promień podstrunnicy 9.5 cala oraz progi Narrow Tall zapewniają komfortową i precyzyjną grę.

Kolor Candy Apple Red

Candy Apple Red to jeden z najbardziej charakterystycznych kolorów kojarzonych z klasycznymi gitarami Fender.

W przypadku tej wersji kolor został zastosowany zarówno na korpusie, jak i na główce. Matching Headstock nadaje gitarze wyjątkowo efektowny wygląd i wyróżnia ją spośród standardowych wersji Jazzmastera.

W połączeniu z pickguardem 3 Ply Parchment, osłonami przetworników Aged White oraz niklowanym osprzętem powstaje instrument o bardzo charakterystycznym wyglądzie.

Do jakiej muzyki sprawdzi się Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster

Jazzmaster jest instrumentem wyjątkowo wszechstronnym. Model Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster świetnie sprawdzi się w surf rocku, indie rocku, alternative rock, rocku, grunge, shoegaze, post rocku, muzyce eksperymentalnej oraz wielu innych gatunkach.

Przetworniki single coil oferują jasne i przestrzenne brzmienie, które doskonale współpracuje z efektami chorus, reverb, delay, tremolo oraz fuzz.

Instrument może być również bardzo ciekawym wyborem dla gitarzystów nagrywających muzykę w domowym lub profesjonalnym studio. Charakterystyczne brzmienie Jazzmastera pozwala stworzyć partie, które łatwo odróżniają się od klasycznych gitar wyposażonych w humbuckery.

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster w studio

W studiu Jazzmaster może pełnić wiele różnych funkcji. Czyste brzmienie przetworników świetnie nadaje się do nagrywania partii rytmicznych, natomiast połączenie przetworników z efektami może stworzyć szeroką paletę przestrzennych i eksperymentalnych dźwięków.

Dwa obwody sterowania pozwalają również szybko przełączać się pomiędzy jaśniejszym i bardziej dynamicznym brzmieniem Lead a cieplejszym brzmieniem Rhythm.

Dzięki temu gitara może być wykorzystywana zarówno jako główny instrument, jak i dodatkowa gitara do konkretnych partii nagraniowych.

Dla kogo przeznaczony jest Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster

To doskonały wybór dla gitarzystów, którzy cenią klasyczne instrumenty Fender i Squier, ale jednocześnie chcą otrzymać instrument o bardzo charakterystycznym wyglądzie i brzmieniu.

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster będzie odpowiedni zarówno dla początkujących gitarzystów, jak i bardziej doświadczonych muzyków. Komfortowy gryf, uniwersalna menzura 25.5 cala, dwa przetworniki Alnico oraz klasyczny układ Lead i Rhythm sprawiają, że instrument oferuje bardzo szerokie możliwości.

Najważniejsze zalety

Specjalna wersja FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster

Efektowny kolor Candy Apple Red

Matching Headstock w kolorze korpusu

Dwa przetworniki Fender Designed Alnico Single Coil

Klasyczny układ Jazzmaster Lead i Rhythm Circuit

Główna regulacja Volume i Tone

Oddzielna regulacja Volume i Tone w obwodzie Rhythm

Mostek Vintage Style z sześcioma siodełkami

Non Locking Floating Vibrato

Klasyczne ramię tremolo

Klonowy gryf o profilu C Shape

Podstrunnica Indian Laurel

Promień podstrunnicy 9.5 cala

21 progów Narrow Tall

Siodełko wykonane z kości

Menzura 25.5 cala

Niklowany osprzęt

Klucze Vintage Style

Pickguard 3 Ply Parchment

Oslony przetworników Aged White

Specyfikacja techniczna

Marka: Squier

Seria: Classic Vibe

Model: FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster

Wersja: FSR

Kolor: Candy Apple Red

Główka: Matching Headstock

Kod produktu: 0374083909

Typ instrumentu: gitara elektryczna

Orientacja: praworęczna

Kształt korpusu: Jazzmaster

Materiał korpusu: Poplar

Wykończenie korpusu: Gloss Polyurethane

Materiał gryfu: Maple

Konstrukcja gryfu: Bolt On

Profil gryfu: C Shape

Wykończenie gryfu: Tinted Gloss Urethane

Menzura: 25.5 cala

Długość menzury: 648 mm

Materiał podstrunnicy: Indian Laurel

Promień podstrunnicy: 9.5 cala

Liczba progów: 21

Typ progów: Narrow Tall

Materiał siodełka: Bone

Szerokość siodełka: 1.650 cala około 42 mm

Znaczniki pozycji: White Dot

Znaczniki boczne: White

Regulacja pręta: Head Adjust

Przetwornik przy gryfie: Fender Designed Alnico Single Coil
Przetwornik przy mostku: Fender Designed Alnico Single Coil

Konfiguracja przetworników: SS

Układ sterowania Lead: Master Volume, Master Tone

Układ sterowania Rhythm: Neck Volume, Neck Tone

Przełącznik Lead: Neck, Neck and Bridge, Bridge

Przełącznik Rhythm: Neck Only

Mostek: 6 Saddle Vintage Style

Tremolo: Non Locking Floating Vibrato

Ramię tremolo: Vintage Style

Klucze: Vintage Style

Wykończenie osprzętu: Nickel

Pickguard: 3 Ply Parchment

Ośłony przetworników: Aged White

Gałki: Aged White Plastic

Końcówka przełącznika: Aged White

Drzewka strun: Dual Wing

Płytki gryfu: 4 Bolt Squier

Przyciski paska: Standard

Struny: Nickel Plated Steel .009 .042

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster w JKmuzyczny_pl

JKmuzyczny_pl jest autoryzowanym sklepem muzycznym w Polsce marki Squier. Oferujemy oryginalne instrumenty marki Squier oraz profesjonalną obsługę klientów poszukujących gitar elektrycznych, gitar Fender i Squier oraz sprzętu muzycznego renomowanych producentów.

Squier FSR Classic Vibe 60s Jazzmaster Matching Headstock Candy Apple Red to gitara dla muzyków, którzy szukają połączenia klasycznego wyglądu, charakterystycznego brzmienia single coil oraz nowoczesnego komfortu gry.

Matching Headstock, kolor Candy Apple Red, dwa przetworniki Fender Designed Alnico Single Coil, układ Lead i Rhythm Circuit, klasyczne tremolo oraz wygodny gryf C Shape tworzą instrument o bardzo wyrazistym charakterze.

<https://youtu.be/dznCizvIE6U>

<https://youtu.be/O60cFx7JGV0>

<https://youtu.be/nSuaHjqD8zA>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa. Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodną w aktualnymi przepisami.

