

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/squier-paranormal-baritone-jazzmaster-hh-oxblood-p-27840.html>



Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH Oxblood

Cena	2 399,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	0377075593
Kod EAN	197955143422
Producent	Squier

Opis produktu

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH Oxblood

Jazzmaster w wersji barytonowej. Głębsze brzmienie, mocniejsze riffy i zupełnie nowe możliwości klasycznej konstrukcji.

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH Oxblood to wyjątkowa gitara elektryczna barytonowa stworzona dla gitarzystów, którzy chcą zejść znacznie niżej niż pozwala na to standardowa gitara elektryczna, zachowując jednocześnie odpowiednie napięcie strun, dobrą artykulację oraz charakterystyczny gitarowy atak. Instrument łączy rozpoznawalną sylwetkę Jazzmastera z wydłużoną menzurą 27 cali, dwoma przetwornikami Fender Designed Alnico Humbucker oraz fabrycznym strojem Extended Range Baritone B B.

Model Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH jest doskonałą propozycją dla gitarzystów grających rock, hard rock, metal, alternative rock, grunge, stoner rock, doom metal, sludge, post rock, post metal oraz muzykę eksperymentalną. Dzięki barytonowej konstrukcji instrument pozwala uzyskać głębokie, masywne i niskie brzmienie, które świetnie sprawdza się zarówno podczas gry riffowej, jak i w nagraniach studyjnych.

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH wyróżnia się nie tylko charakterystycznym wyglądem. To przemyślana konstrukcja, w której każdy element został dobrany z myślą o komfortowej grze w niższym zakresie. Wydłużona menzura 27 cali, grubszy komplet strun .014 .068, stabilny mostek Adjust O Matic oraz strunociąg Stopbar tworzą zestaw odpowiedni do pracy z niskim strojem B B.

Barytonowa menzura 27 cali

Najważniejszą cechą Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH jest wydłużona menzura wynosząca 27 cali, czyli 686 mm. Jest ona dłuższa niż standardowa menzura spotykana w większości gitar elektrycznych. Takie rozwiązanie pozwala utrzymać odpowiednie napięcie strun podczas korzystania z niskich strojów.

W przypadku standardowej gitary mocne obniżenie stroju może powodować, że struny stają się zbyt luźne. Efektem może być gorsza kontrola nad instrumentem, mniej precyzyjny atak oraz problemy z czytelnością niskich dźwięków. W gitarze barytonowej wydłużona menzura pomaga ograniczyć ten problem.

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH zachowuje dzięki temu odpowiednią sprężystość strun oraz dobrą definicję dźwięku. Niskie riffy pozostają zwarte, akordy są czytelne, a pojedyncze dźwięki nie tracą wyrazistości.

Fabryczny strój Extended Range Baritone B B

Gitara została fabrycznie przygotowana do stroju B B. Oznacza to znacznie niższy zakres niż w klasycznej gitarze elektrycznej, ale bez konieczności stosowania ekstremalnie luźnych strun.

Strojenie B B jest szczególnie interesujące dla gitarzystów wykorzystujących ciężkie riffy, niskie partie rytmiczne oraz mocno nasycone brzmienia. Doskonale sprawdzi się w metalu, doom metalu, stoner rocku, sludge, post metalu, alternative rock oraz wielu innych gatunkach wykorzystujących obniżone strojenia.

Gitara barytonowa może również pełnić bardzo ciekawą funkcję w aranżacji. Jej zakres znajduje się pomiędzy klasyczną gitarą elektryczną a gitarą basową, dlatego może być wykorzystywany do tworzenia dodatkowej warstwy niskich częstotliwości bez rezygnowania z charakterystycznego gitarowego sposobu artykulacji.

Dwa przetworniki Fender Designed Alnico Humbucker

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH został wyposażony w dwa przetworniki Fender Designed Alnico Humbucker. Zastosowanie humbuckerów doskonale odpowiada charakterowi instrumentu barytonowego.

Przetwornik przy gryfie oferuje pełniejsze, cieplejsze i bardziej nasycone brzmienie, natomiast przetwornik przy mostku zapewnia bardziej zdecydowany, wyrazisty i agresywny charakter. Połączenie obu przetworników daje bardziej uniwersalną barwę, która dobrze sprawdza się zarówno podczas gry akordowej, jak i rytmicznej.

Trójpozycyjny przełącznik pozwala szybko wybrać przetwornik przy gryfie, oba przetworniki lub przetwornik przy mostku. Dzięki temu Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH może oferować szeroki zakres brzmień odpowiednich zarówno do czystego grania, jak i mocnego przesteru.

Układ elektroniczny uzupełniają regulatory Master Volume oraz Master Tone. Prosta konfiguracja sprawia, że obsługa instrumentu jest intuicyjna i pozwala szybko dopasować brzmienie do wzmacniacza, efektów oraz konkretnego zastosowania.

Charakterystyczne brzmienie Jazzmastera w wersji barytonowej

Jazzmaster jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych kształtów gitar elektrycznych. W modelu Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH klasyczny offsetowy design został połączony z zupełnie inną filozofią brzmieniową.

Zamiast standardowej gitary otrzymujemy instrument barytonowy, który pozwala wykorzystywać znacznie niższy zakres. Dzięki temu klasyczna stylistyka Jazzmastera nabiera zupełnie nowego charakteru.

Korpus wykonano z drewna Nyatoh. Jego powierzchnię pokrywa błyszczące wykończenie Gloss Polyurethane. Kolor Oxblood nadaje instrumentowi elegancki i jednocześnie zdecydowany wygląd, a czarny trójwarstwowy pickguard bardzo dobrze komponuje się z ciemną kolorystyką korpusu.

To gitara, która wyróżnia się zarówno podczas występu na scenie, jak i w kolekcji instrumentów.

Wygodny gryf Maple o profilu C Shape

Gryf wykonano z klonu i zastosowano popularny profil C Shape. Jest to rozwiązanie dobrze znane gitarzystom korzystającym z klasycznych gitar elektrycznych.

Pomimo wydłużonej menzury instrument pozostaje wygodny w użytkowaniu. Profil C dobrze leży w dłoni i pozwala komfortowo wykonywać zarówno partie rytmiczne, jak i melodyczne.

Podstrunnica została wykonana z Indian Laurel. Jej promień wynosi 9.5 cala, czyli 241 mm. Taki promień zapewnia uniwersalne właściwości i dobrze sprawdza się podczas grania akordów, riffów oraz partii solowych.

Na podstrunnicy znajduje się 22 progi Narrow Tall oraz charakterystyczne prostokątne znaczniki Pearlloid Block. Ich wygląd nawiązuje do klasycznych instrumentów i doskonale podkreśla stylistykę Jazzmastera.

Szerokość siodełka wynosi 1.650 cala, czyli około 42 mm. Siodełko wykonano z materiału Micarta.

Stabilny mostek Adjust O Matic i strunociąg Stopbar

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH wykorzystuje mostek Adjust O Matic oraz strunociąg Stopbar. Jest to rozwiązanie dobrze dopasowane do specyfiki gitary barytonowej.

Mostek umożliwia odpowiednią regulację intonacji poszczególnych strun. Ma to szczególne znaczenie w instrumencie wyposażonym w wydłużoną menzurę oraz przeznaczonym do niskiego stroju.

Strunociąg Stopbar zapewnia stabilne prowadzenie strun i pomaga uzyskać dobre podtrzymanie dźwięku. Całość uzupełniają klucze Vintage Style oraz chromowane wykończenie osprzętu.

Dzięki takiej konfiguracji instrument dobrze sprawdza się podczas prób, koncertów oraz pracy w studio.

Struny Nickel Plated Steel .014 .068

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH został wyposażony w fabryczny komplet strun Nickel Plated Steel o grubości .014 .068.

Grubsze struny zostały dobrane odpowiednio do wydłużonej menzury i barytonowego stroju B B. Zapewniają odpowiednie

napięcie i pomagają utrzymać stabilność instrumentu podczas gry w niskim zakresie.

W przypadku gitary barytonowej dobór strun ma bardzo duże znaczenie. Odpowiednia grubość pozwala zachować kontrolę nad instrumentem i zapewnia charakterystyczne, zwarte brzmienie niskich dźwięków.

Gitara barytonowa do rocka i metalu

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH to bardzo interesująca propozycja dla gitarzystów poszukujących gitary do ciężkiej muzyki.

Wydłużona menzura 27 cali oraz struny .014 .068 sprawiają, że instrument dobrze radzi sobie z niskim strojem. Dwa humbuckery Alnico zapewniają odpowiednią masę brzmienia i dobrze współpracują z przesterami.

Gitara może być wykorzystywana do ciężkich riffów, palm mutingu, mocnych partii rytmicznych, niskich akordów oraz melodyjnych partii solowych.

Doskonale sprawdzi się w rocku, hard rocku, metalu, alternative rock, grunge, stoner rocku, doom metalu, sludge, post metalu oraz muzyce eksperymentalnej.

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH w studio

Gitara barytonowa może być bardzo wartościowym narzędziem podczas produkcji muzycznej. Jej niższy zakres pozwala tworzyć partie, których nie da się uzyskać w identyczny sposób na klasycznej gitarze elektrycznej.

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH może zostać wykorzystany jako główny instrument rytmiczny, dodatkowa warstwa do standardowej gitary, instrument do niskich melodii lub sposób na uzyskanie większej masy całej aranżacji.

Połączenie barytonowego zakresu oraz humbuckerów pozwala uzyskać szeroki wachlarz brzmień. Od czystych, głębokich partii, przez klasyczny rockowy crunch, aż po mocne i nasycone brzmienia distortion oraz fuzz.

Wykończenie Oxblood

Kolor Oxblood nadaje instrumentowi bardzo charakterystyczny wygląd. Ciemne, głębokie wykończenie w połączeniu z czarnym pickguardem oraz chromowanym osprzętem tworzy klasyczną, elegancką stylistykę.

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH Oxblood jest dzięki temu instrumentem, który wyróżnia się również wizualnie. Klasyczna sylwetka Jazzmastera otrzymuje bardziej zdecydowany charakter dzięki barytonowej konstrukcji oraz ciemnemu wykończeniu.

Dla kogo przeznaczony jest Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH

Model ten będzie bardzo dobrym wyborem dla gitarzystów, którzy chcą rozpocząć przygodę z gitarą barytonową, a także dla bardziej doświadczonych muzyków poszukujących dodatkowego instrumentu do niskich strojów.

To interesująca gitara dla osób grających rock, metal, alternative, grunge, stoner rock, doom metal, post metal oraz muzykę eksperymentalną.

Sprawdzi się również w domowym studio, profesjonalnym studiu nagraniowym, podczas prób zespołu oraz na scenie.

Najważniejsze zalety

Menzura 27 cali zapewniająca odpowiednie napięcie strun przy niskim stroju

Fabryczny barytonowy strój B B

Dwa przetworniki Fender Designed Alnico Humbucker

Korpus Nyatoh

Klonowy gryf o profilu C Shape

Podstrunnica Indian Laurel

22 progi Narrow Tall

Promień podstrunnicy 9.5 cala

Mostek Adjust O Matic

Strunociąg Stopbar

Struny Nickel Plated Steel .014 .068

Klucze Vintage Style

Charakterystyczne wykończenie Oxblood

Klasyczny kształt Jazzmaster

Specyfikacja techniczna

Marka: Squier

Seria: Paranormal

Model: Paranormal Baritone Jazzmaster HH

Kolor: Oxblood

Kod produktu: 0377075593

Typ instrumentu: gitara elektryczna barytonowa

Kształt korpusu: Jazzmaster

Materiał korpusu: Nyatoh

Wykończenie korpusu: Gloss Polyurethane

Pickguard: 3 Ply Black

Materiał gryfu: Maple

Profil gryfu: C Shape

Wykończenie gryfu: Gloss Polyurethane

Materiał podstrunnicy: Indian Laurel

Promień podstrunnicy: 9.5 cala 241 mm

Liczba progów: 22

Typ progów: Narrow Tall

Materiał siodełka: Micarta

Szerokość siodełka: 1.650 cala 42 mm

Znaczniki pozycji: Pearloid Block

Menzura: 27 cali 686 mm

Przetwornik przy gryfie: Fender Designed Alnico Humbucker

Przetwornik przy mostku: Fender Designed Alnico Humbucker

Liczba przetworników: 2

Sterowanie: Master Volume, Master Tone

Przełącznik przetworników: 3 Position Toggle Switch

Mostek: Adjust O Matic

Strunociąg: Stopbar

Klucze: Vintage Style

Wykończenie osprzętu: Chrome

Gałki: Skirted Amp Knobs

Struny: Nickel Plated Steel .014 .068

Fabryczny strój: Extended Range Baritone B B

Przeznaczenie: rock, hard rock, metal, alternative rock, grunge, stoner rock, doom metal, sludge, post rock, post metal, muzyka eksperymentalna, studio i występy sceniczne

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH Oxblood w JKmuzyczny_pl

JKmuzyczny_pl jest autoryzowanym sklepem muzycznym w Polsce marki Squier. Oferujemy oryginalne instrumenty marki Squier oraz profesjonalną obsługę klientów poszukujących gitar elektrycznych, gitar barytonowych, gitar Fender i Squier oraz sprzętu muzycznego renomowanych producentów.

Squier Paranormal Baritone Jazzmaster HH Oxblood to wyjątkowa gitara dla muzyków, którzy chcą poszerzyć swoje możliwości brzmieniowe. Wydłużona menzura 27 cali, fabryczny strój B B, dwa humbuckery Fender Designed Alnico, wygodny gryf C Shape oraz stabilny mostek Adjust O Matic tworzą instrument przygotowany do pracy w niskim zakresie.

To nie jest zwykła gitara elektryczna. To pełnoprawna gitara barytonowa o charakterystycznym wyglądzie Jazzmastera, która pozwala uzyskać głębokie, mocne i dobrze kontrolowane brzmienie.

<https://youtu.be/J4qoKS3nykc>

https://youtu.be/aB8A_lvggqo

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.