

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/statyw-gitarowy-gewa-solo-grip-uniwersalny-p-27915.html>



Statyw gitarowy GEWA Solo Grip uniwersalny

Cena	149,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	518135
Kod EAN	4046662330273
Producent	Gewa

Opis produktu

GEWA SOLO GRIP - uniwersalny stojak gitarowy do gitar elektrycznych, akustycznych, basowych, długich i instrumentów o niestandardowych kształtach

GEWA Solo Grip - jeden stojak do wielu różnych gitar

GEWA Solo Grip to solidny, składany i wyjątkowo uniwersalny stojak gitarowy przeznaczony do gitar elektrycznych, gitar akustycznych oraz gitar basowych. Jego konstrukcja sprawia, że doskonale sprawdza się nie tylko z klasycznymi kształtami instrumentów, ale również z gitarami długimi oraz modelami posiadającymi nietypowe i niestandardowe kształty korpusu.

To szczególnie praktyczne rozwiązanie dla gitarzystów posiadających kilka różnych instrumentów, basistów, sklepów muzycznych, szkół, sal prób, studiów nagraniowych oraz muzyków koncertujących.

Jedną z największych zalet GEWA Solo Grip jest wygodny mechanizm opuszczania i podnoszenia uchwytu, który umożliwia regulację wysokości w zakresie od 90 do 110 cm. Pozwala to dopasować stojak do rodzaju, długości i wielkości konkretnego instrumentu.

W połączeniu z elastycznie dopasowującym się uchwytem główki oraz miękkim podparciem korpusu otrzymujemy bardzo funkcjonalny stojak, który może współpracować z szeroką gamą gitar.

Do gitar elektrycznych, akustycznych i basowych

GEWA Solo Grip został zaprojektowany jako uniwersalny stojak do najpopularniejszych rodzajów gitar.

Może być wykorzystywany z gitarami elektrycznymi.

Nadaje się do gitar akustycznych.

Sprawdzi się z gitarami basowymi.

Jego regulowana konstrukcja pozwala dopasować wysokość do instrumentów różniących się długością oraz budową.

Dzięki temu jeden stojak może być wykorzystywany z wieloma instrumentami znajdującymi się w kolekcji muzyka.

Doskonały do długich gitar i basów

Jedną z największych zalet modelu GEWA Solo Grip jest możliwość dopasowania wysokości stojaka do dłuższych instrumentów.

Zakres regulacji od 90 do 110 cm pozwala odpowiednio ustawić konstrukcję zależnie od długości instrumentu.

Ma to szczególne znaczenie w przypadku gitar basowych oraz innych instrumentów o wydłużonej konstrukcji.

Zamiast korzystać ze stojaka o jednej stałej wysokości, użytkownik może dopasować GEWA Solo Grip do konkretnej gitary.

Do gitar o niestandardowych kształtach

GEWA Solo Grip jest szczególnie interesującym rozwiązaniem dla właścicieli gitar o nietypowej geometrii korpusu.

Wiele tradycyjnych stojaków gitarowych opiera instrument przede wszystkim na dolnej części korpusu. W przypadku niestandardowych konstrukcji takie rozwiązanie nie zawsze jest wygodne.

Solo Grip wykorzystuje uchwyt instrumentu przy głowce oraz odpowiednio zaprojektowane podparcie korpusu.

Dzięki temu stojak może być bardzo praktycznym rozwiązaniem również dla gitar, których kształt odbiega od klasycznych konstrukcji.

Jeżeli posiadasz gitarę elektryczną o nietypowym korpusie, długi bas albo instrument, dla którego trudno znaleźć klasyczny stojak podłogowy, GEWA Solo Grip zdecydowanie zasługuje na uwagę.

Rewelacyjny mechanizm opuszczania i podnoszenia

Jednym z najważniejszych elementów konstrukcji GEWA Solo Grip jest praktyczny mechanizm regulacji wysokości.

Pozwala on opuszczać lub podnosić uchwyt w zależności od rodzaju i wielkości używanej gitary.

Dzięki temu stojak można dostosować do konkretnego instrumentu zamiast zmuszać użytkownika do stosowania jednego ustawienia dla wszystkich gitar.

Zakres regulacji wysokości wynosi od 90 do 110 cm.

Możliwość szybkiej zmiany ustawienia jest szczególnie przydatna wtedy, gdy ten sam stojak wykorzystywany jest naprzemiennie z gitarą elektryczną, akustyczną i basową.

Regulacja wysokości od 90 do 110 cm

GEWA Solo Grip oferuje zakres wysokości od 90 do 110 cm.

Regulacja pozwala dostosować położenie uchwytu do długości instrumentu.

Niższe ustawienie może być odpowiednie dla krótszej gitary, natomiast uchwyt można podnieść w przypadku dłuższego instrumentu.

To proste rozwiązanie znacząco zwiększa uniwersalność całego stojaka.

Elastyczny uchwyt dopasowujący się do kształtu główki

Bardzo ważnym elementem GEWA Solo Grip jest uchwyt instrumentu, który elastycznie dopasowuje się do kształtu główki.

Różne modele gitar posiadają główki o odmiennej szerokości, geometrii i konstrukcji.

Elastyczne dopasowanie uchwytu sprawia, że stojak może współpracować z szeroką gamą instrumentów.

To kolejna cecha zwiększająca jego uniwersalność.

Antypoślizgowa silikonowa wyściółka uchwytu

Uchwyt instrumentu został wyposażony w antypoślizgową silikonową wyściółkę.

Jej zadaniem jest zwiększenie stabilności miejsca kontaktu instrumentu ze stojakiem.

Odpowiednia powierzchnia pomaga utrzymać gitarę w prawidłowej pozycji i ogranicza możliwość niepożądanego przesuwania się instrumentu.

Miękkie podparcie korpusu

GEWA Solo Grip posiada również delikatną, miękką wyściółkę w miejscu podparcia korpusu.

Dzięki temu powierzchnia instrumentu nie opiera się bezpośrednio o twardy element konstrukcji stojaka.

Jest to szczególnie ważne podczas codziennego korzystania z instrumentu, kiedy gitara może być wielokrotnie odkładana i zdejmowana ze stojaka.

Praktyczne rozwiązanie dla kolekcji różnych gitar

GEWA Solo Grip będzie bardzo dobrym wyborem dla muzyka posiadającego kilka różnych instrumentów.

Gitara elektryczna może różnić się długością od basu.

Gitara akustyczna może posiadać znacznie większy korpus.

Instrument o nietypowym kształcie może natomiast nie współpracować dobrze z klasycznym stojakiem.

Możliwość regulacji wysokości oraz elastycznie dopasowujący się uchwyt sprawiają, że GEWA Solo Grip może obsługiwać wiele różnych instrumentów bez konieczności posiadania osobnego stojaka do każdego modelu.

Stojak do gitary elektrycznej

GEWA Solo Grip doskonale sprawdzi się jako stojak do gitary elektrycznej.

Może być używany w domu, studiu, sali prób, szkole muzycznej oraz na scenie.

Regulowana konstrukcja jest szczególnie praktyczna w przypadku gitar elektrycznych o mniej standardowych kształtach.

Stojak do gitary akustycznej

Model Solo Grip może być również wykorzystywany z gitarami akustycznymi.

Miękka powierzchnia podparcia korpusu oraz uchwyt przy główce tworzą praktyczny system pozwalający wygodnie odstawić instrument pomiędzy kolejnymi etapami gry.

Stojak do gitary basowej

Zakres regulacji wysokości od 90 do 110 cm sprawia, że GEWA Solo Grip jest bardzo interesującym wyborem również dla basistów.

Gitary basowe są zazwyczaj dłuższe od standardowych gitar elektrycznych, dlatego możliwość podniesienia uchwytu jest w ich przypadku szczególnie przydatna.

GEWA Solo Grip może więc pełnić funkcję uniwersalnego stojaka do gitary basowej zarówno w domu, jak i podczas profesjonalnego użytkowania.

Stojak do gitar o nietypowym korpusie

Nietypowy kształt instrumentu może stanowić problem w przypadku wielu standardowych stojaków.

GEWA Solo Grip dzięki swojej konstrukcji jest znacznie bardziej elastycznym rozwiązaniem.

Może być dobrym wyborem do instrumentów o wydłużonych, asymetrycznych lub niestandardowych kształtach, o ile instrument prawidłowo układa się w uchwycie i punkcie podparcia.

Dzięki temu model jest szczególnie interesujący dla gitarzystów posiadających instrumenty odbiegające konstrukcyjnie od klasycznych gitar.

Stabilna podstawa

Promień podstawy GEWA Solo Grip wynosi 32 cm.

Odpowiednio zaprojektowana podstawa zapewnia stojakowi stabilne ustawienie podczas codziennego użytkowania.

Jest to istotne zarówno w domu, jak i w sali prób czy studiu, gdzie wokół instrumentów często znajduje się wiele innych elementów wyposażenia.

Składana konstrukcja

GEWA Solo Grip można złożyć na czas transportu.

To bardzo ważna zaleta dla muzyków koncertujących i regularnie przemieszczających swój sprzęt.

Po złożeniu stojak zajmuje znacznie mniej miejsca, dzięki czemu można łatwiej przewozić go razem z pozostałym wyposażeniem.

Kompaktowe wymiary transportowe

Po złożeniu wymiary transportowe stojaka wynoszą około 70 x 11 x 11 cm.

Smukły format ułatwia przechowywanie stojaka w samochodzie, magazynie, sali prób lub domowym studiu.

To ważna zaleta dla gitarzystów, którzy nie chcą przewozić dużych, nieporęcznych konstrukcji.

Waga 1,69 kg

GEWA Solo Grip waży około 1,69 kg.

Pozwala to zachować korzystny kompromis pomiędzy stabilnością konstrukcji a wygodą transportu.

Stojak można stosunkowo łatwo przenosić razem z pozostałym sprzętem gitarowym.

Do domu, studia i sali prób

GEWA Solo Grip może pełnić funkcję podstawowego stojaka gitarowego używanego na co dzień.

W domu pozwala mieć instrument wygodnie dostępny podczas ćwiczeń.

W studiu może służyć do bezpiecznego odkładania gitar pomiędzy nagraniami.

W sali prób pozwala szybko zmieniać instrumenty bez konieczności każdorazowego odkładania ich do futerału.

Uniwersalność konstrukcji jest szczególnie cenna w miejscach, gdzie wykorzystywanych jest wiele różnych gitar.

Praktyczny stojak dla muzyka koncertującego

Składana konstrukcja oraz niewielkie wymiary transportowe sprawiają, że GEWA Solo Grip dobrze sprawdzi się również w wyposażeniu muzyka koncertującego.

Po zakończeniu występu stojak można szybko złożyć i przewieźć razem z pozostałym sprzętem.

Regulacja wysokości jest natomiast przydatna dla gitarzystów korzystających podczas jednego koncertu z kilku różnych instrumentów.

Ważna informacja dotycząca lakierów

GEWA Solo Grip nie jest przeznaczony do instrumentów wykończonych lakierem nitrocelulozowym oraz lakierami spirytusowymi.

Jest to bardzo ważna informacja, którą należy uwzględnić przed umieszczeniem instrumentu na stojaku.

W przypadku gitary z lakierem nitro, lakierem spirytusowym lub innym szczególnie wrażliwym wykończeniem należy zastosować stojak wyraźnie przeznaczony do kontaktu z takim rodzajem powierzchni.

Najważniejsze zalety GEWA Solo Grip

Uniwersalny stojak gitarowy

Do gitar elektrycznych

Do gitar akustycznych

Do gitar basowych

Odpowiedni do wielu długich instrumentów

Bardzo dobre rozwiązanie do wielu gitar o niestandardowych kształtach

Elastycznie dopasowujący się uchwyt główki

Antypoślizgowa silikonowa wyściółka uchwytu

Delikatna, miękka wyściółka podparcia korpusu

Praktyczny mechanizm opuszczania i podnoszenia

Regulacja dopasowana do rodzaju i wielkości gitary

Zakres wysokości od 90 do 110 cm

Promień podstawy 32 cm

Składana konstrukcja

Kompaktowe wymiary transportowe

Wymiary po złożeniu 70 x 11 x 11 cm

Waga około 1,69 kg

Praktyczny do domu

Odpowiedni do studia nagraniowego

Dobry wybór do sali prób

Przydatny podczas koncertów

Możliwość wykorzystania z różnymi gitarami

Nie nadaje się do lakierów nitro i spirytusowych

Specyfikacja techniczna GEWA Solo Grip

Producent: GEWA

Model: Solo Grip

Typ produktu: stojak gitarowy

Przeznaczenie: gitary elektryczne, gitary akustyczne, gitary basowe

Zastosowanie: również wiele gitar długich i instrumentów o niestandardowych kształtach

Uchwyt instrumentu: elastycznie dopasowujący się do kształtu główki

Wyściółka uchwytu: antypoślizgowa, silikonowa

Podparcie korpusu: delikatna, miękka wyściółka

Regulacja wysokości: tak

Zakres wysokości: 90 do 110 cm

Mechanizm regulacji: opuszczanie i podnoszenie uchwytu w zależności od rodzaju oraz wielkości instrumentu

Promień podstawy: 32 cm

Konstrukcja składana: tak

Wymiary transportowe: 70 x 11 x 11 cm

Waga: 1,69 kg

Zastosowanie transportowe: tak

Przeznaczenie do lakierów nitro: nie

Przeznaczenie do lakierów spirytusowych: nie

Zastosowanie: dom, sala prób, studio nagraniowe, szkoła muzyczna, scena, koncerty

Dlaczego regulacja wysokości ma tak duże znaczenie?

Gitary różnią się nie tylko szerokością korpusu czy kształtem główki.

Bardzo istotna jest również całkowita długość instrumentu.

Gitara basowa może być znacznie dłuższa od standardowej gitary elektrycznej, a niektóre niestandardowe konstrukcje mogą mieć zupełnie inne proporcje.

GEWA Solo Grip pozwala regulować wysokość w zakresie od 90 do 110 cm.

Dzięki wygodnemu mechanizmowi opuszczania i podnoszenia można dopasować ustawienie stojaka do aktualnie używanego instrumentu.

To właśnie ta cecha sprawia, że Solo Grip jest bardzo uniwersalnym stojakiem do różnych typów gitar.

Jeden stojak do wielu instrumentów

Jeżeli w domu, studiu lub sali prób znajduje się kilka gitar, możliwość korzystania z jednego uniwersalnego modelu stojaka jest niezwykle praktyczna.

GEWA Solo Grip może być wykorzystywany z gitarą akustyczną, elektryczną lub basową.

Może również dobrze współpracować z wieloma długimi instrumentami oraz gitarami o mniej standardowej konstrukcji korpusu.

Dzięki temu jest szczególnie interesującym rozwiązaniem dla gitarzystów i basistów posiadających rozbudowaną kolekcję instrumentów.

GEWA - praktyczne akcesoria dla muzyków

GEWA oferuje szeroką gamę instrumentów, futerałów, pokrowców, stojaków i akcesoriów przeznaczonych dla muzyków.

Model Solo Grip wpisuje się w tę filozofię poprzez połączenie praktycznej konstrukcji, regulacji, możliwości składania oraz szerokiej kompatybilności z różnymi rodzajami gitar.

To rozwiązanie przygotowane dla użytkownika, który od stojaka oczekuje czegoś więcej niż tylko podstawowego miejsca do odłożenia jednego instrumentu.

Dla kogo GEWA Solo Grip będzie dobrym wyborem?

GEWA Solo Grip będzie bardzo dobrym rozwiązaniem dla gitarzystów elektrycznych.

Sprawdzi się u gitarzystów akustycznych.

Będzie praktyczny dla basistów.

Jest szczególnie interesujący dla właścicieli długich instrumentów.

Może być dobrym wyborem do wielu gitar o niestandardowych kształtach.

Sprawdzi się w domowym studiu.

Będzie praktyczny w profesjonalnym studiu nagraniowym.

Nadaje się do sal prób.

Może być wykorzystywany w szkołach muzycznych.

Składana konstrukcja będzie przydatna dla muzyków koncertujących.

To również interesujące rozwiązanie dla osób posiadających kilka różnych gitar i chcących korzystać z jednego uniwersalnego stojaka.

Dlaczego warto wybrać GEWA Solo Grip?

GEWA Solo Grip łączy uniwersalność, możliwość regulacji i wygodę transportu.

Elastyczny uchwyt dopasowuje się do różnych kształtów główki.

Antypoślizgowa silikonowa wyściółka poprawia stabilność instrumentu w uchwycie.

Miękka wyściółka zabezpiecza miejsce podparcia korpusu.

Mechanizm opuszczania i podnoszenia umożliwia dostosowanie stojaka do rodzaju i wielkości gitary.

Zakres wysokości od 90 do 110 cm pozwala obsługiwać instrumenty o różnych długościach.

Konstrukcja jest odpowiednia do gitar elektrycznych, akustycznych oraz basowych.

Możliwość współpracy z wieloma długimi gitarami i instrumentami o niestandardowych kształtach dodatkowo zwiększa funkcjonalność stojaka.

Po złożeniu GEWA Solo Grip zajmuje jedynie 70 x 11 x 11 cm, dlatego można wygodnie przewozić go razem z pozostałym sprzętem.

To uniwersalny stojak dla muzyka, który chce korzystać z jednego praktycznego rozwiązania do różnych instrumentów.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

Kupując stojak gitarowy GEWA Solo Grip w JKmuzyczny_pl, wybierasz specjalistyczny sklep muzyczny oferujący profesjonalne akcesoria dla gitarzystów, basistów, muzyków koncertujących, szkół muzycznych, studiów oraz sal prób.

Otrzymujesz oryginalny produkt pochodzący z legalnej dystrybucji oraz profesjonalne wsparcie związane z doborem odpowiednich akcesoriów do instrumentu.

Jeżeli szukasz stojaka do gitary elektrycznej, stojaka do gitary akustycznej, stojaka do basu, regulowanego stojaka gitarowego, stojaka do długiej gitary, stojaka do gitary o nietypowym kształcie, składanego stojaka gitarowego, stojaka z uchwytem za główkę albo uniwersalnego stojaka do kilku różnych gitar, GEWA Solo Grip jest propozycją zdecydowanie wartą uwagi.

GEWA Solo Grip wyróżnia się elastycznie dopasowującym się uchwytem, regulacją wysokości od 90 do 110 cm, miękkim podparciem instrumentu, składaną konstrukcją oraz bardzo szerokimi możliwościami zastosowania.

To szczególnie praktyczny wybór dla gitarzysty lub basisty korzystającego z instrumentów różniących się długością, wielkością i kształtem.

Wybierz GEWA Solo Grip w JKmuzyczny_pl i zyskaj jeden uniwersalny, regulowany stojak do wielu różnych gitar.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.