

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/talerze-marszowe-paiste-pst5-band-14-bronze-2002-p-23723.html>



Talerze marszowe Paiste PST5 BAND 14\"/>

Cena	799,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	874076
Kod EAN	697643304345
Producent	Paiste

Opis produktu

Talerze marszowe Paiste PST5 BAND 14\"/>

Orkiestrowe brzmienie na naprawdę dużych scenach.

Instrumenty z serii Orchestral Percussion firmy Paiste są wynikiem dziesięcioleci badań nad tradycyjnymi instrumentami, w połączeniu z wypróbowanymi i przetestowanymi metodami produkcji Paiste oraz stałym, krytycznym wkładem najlepszych, międzynarodowych muzyków orkiestrowych.

Paiste Crotales są doskonale zestrojonymi, chromatycznymi idiofonami, które są dostępne w różnych zakresach oktaw i strojów podstawowych. Ta forma generatora dźwięku istnieje od epoki brązu i od wieków ma swoje miejsce zarówno w dawnej, jak i współczesnej muzyce orkiestrowej. Fascynacja tym wyjątkowym brzmieniem nie kończy się na nowoczesnych zestawach perkusyjnych. Czy znacie np. Stewarta Copelanda?

Ręczne talerze orkiestrowe również są integralną częścią muzyki orkiestrowej i marszowej.

W ramach serii talerzy Signature, Paiste opracowało jedną z najwyższej jakości, najpopularniejszych serii orkiestrowych talerzy ręcznych na świecie.

Ale nawet poniżej tej najwyższej ligi, seria Paiste oferuje szeroki wybór talerzy ręcznych w różnych przedziałach cenowych, od niedrogich profesjonalnych instrumentów, po niskobudżetowy sprzęt dla ambitnych początkujących.

Stop: CuSn8 Bronze zwany także 2002 Bronze

Brzmienie: srebrzyste brzmienie, zaokrąglony miks wysokich dźwięków

Dostępne także jako pojedyncze talerze

Made in Germany

Para

Średnica 14"

Z padami i paskami

Od ponad sześćdziesięciu lat PAISTE jest jedną z najbardziej cenionych, udanych i wysokiej jakości marek talerzowych na świecie.

Perkusiści z lat 50. i 60. "przysięgali na brzmienie Paiste" i fakt ten nie zmienia się wraz z kolejnymi pokoleniami czołowych

perkusistów.

Historia tej rodzinnej firmy sięga Estonii lat 10-tych XX w., gdzie Michail Toomas Paiste budował wraz ze swoim synem Michaiłem M. Paiste pierwsze talerze i gongi. Potem z powodu wojny, ich rodzina przenosiła się do różnych miejsc w Europie, aż do stałego osiedlenia się w Szwajcarii w 1957 roku. Obecnie zarządzający firmą Eric Paiste, jest czwartym pokoleniem, które stamtąd steruje wszystkimi światowymi filiami marki.

To nie przypadek, że PAISTE jest „najczęściej nagrywanym talerzem na świecie”: zgodnie z filozofią firmy, wszystkie talerze średniej klasy (począwszy od serii PST 7) są toczone ręcznie w szwajcarskich warsztatach. Serie profesjonalne są w całości wykonywane ręcznie i zanim opuszczą fabrykę w Notwil, muszą przejść rozległą kontrolę jakości i dźwięku. Dopiero wtedy, gdy talerz brzmi dla testującego dokładnie tak, jak powinien, trafia do muzyków na całym świecie. Paiste gwarantuje nie tylko fenomenalne brzmienie, niepowtarzalną reakcję i imponującą różnorodność, ale także legendarną już spójność brzmienia swoich instrumentów.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa. Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa. Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.