Dane aktualne na dzień: 16-11-2026 03:42

Link do produktu: https://sklep.jkmuzyczny.pl/tascam-dp-24sd-cyfrowe-portastudio-24-slady-p-24809.html



Tascam DP-24SD Cyfrowe PortaStudio, 24 ślady

Cena	**2 499,00 zł**
Dostępność	**Niedostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**DP-24SD**
Kod EAN	**4907034124978**
Producent	**Brak**

Opis produktu

DP-24SD 24-ścieżkowe cyfrowe Portastudio

DP-24SD jest 24-ścieżkowym cyfrowym Portastudio z rejestrowaniem półprzewodnikowym, kolorowym wyświetlaczem LCD i kontrolerami kanałów aby nagrywanie było proste i kreatywne. Do ośmiu ścieżek może być zarejestrowanych w jednym czasie dzięki kombinacji złącz typu combo, obsługującym wtyczki XLR i jack 6,3mm. W trakcie nagrywania możliwe są operacje na wejściach, takie jak kompresja, limiter, jak również symulacje wzmacniaczy gitarowych i multi-efekty używane z wejściami o poziomie instrumentalnym.

Po nagraniu, ścieżki mogą być wyświetlone na dużym ekranie i miksowane dzięki dedykowanym kontrolerom miksu, takim jak 19 liniowych tłumików i 12 pokręteł. Dostępne są również 2 efekty miksu, takie jak pogłos i chorus, jak również efekt do masteringu. Gdy utwór jest skończony, może zostać przesłany do komputera przez złącze USB do dalszej obróbki lub podzielenia się nim ze znajomymi.

Osiem wejść XLR/TRS do jednoczesnego nagrywania ośmiu ścieżek, 24 ścieżki odtwarzania

DP-24SD posiada osiem wejść combo XLR-TRS. Możesz nagrać do ośmiu źródeł w jednym czasie i użyć do 24 ścieżek do odtwarzania i miksowania Elektryczne gitary i basy można podpiąć bezpośrednio do wejścia H gdy jest ustawione na GUITAR.

3-pasmowy korektor dla każdego wejścia i ścieżki

Pół-parametryczne korektory dla każdej ścieżki i każdego wejścia są niezależne od innych efektów, więc możesz kontrolować brzmienie każdej ścieżki jak profesjonalny inżynier dźwięku. Można nawet zmieniać parametr Q aby móc kontrolować szerokość określonego zakresu częstotliwości.

Kolorowy wyświetlacz LCD i podświetlane przyciski zwiększają widoczność

Ekran LCD o przekątnej 8,9-cm (3,5") i podświetlane przyciski ułatwiają cały proces twórczy. Niezależnie od tego, czy

naciskasz przyciski SOURCE i SELECT, aby przypisać wejście do ścieżki, czy używasz przycisków REC i MUTE, aby włączyć nagrywanie lub wyciszenie ścieżki – zawsze masz świadomość sytuacji, nawet przy słabym świetle otoczenia.

12 pokręteł współpracuje z wyświetlaczem LCD za pomocą kodowania kolorami, aby szybko kontrolować ustawienia, takie jak korektor, panorama, wysyłanie efektów i inne powiązane parametry.

19 tłumików eliminuje potrzebę korzystania z warstw

DP-24SD posiada dwanaście ścieżek mono i sześć ścieżek stereo. Użyj ścieżek stereo do nagrywania syntezatorów lub innych źródeł stereo, a ścieżek mono do nagrywania gitar lub wokali.

Nawet z dużą liczbą ścieżek i właściwości, DP-24SD jest jednym z najłatwiejszych w użytku rejestratorów wielościeżkowych na rynku. Dziewiętnaście tłumików ścieżek i jeden tłumik główny pozwalają na szybki dostęp do dowolnej ścieżki bez potrzeby wybierania stron lub warstw tłumików.

Dynamika, efekty, mastering i normalizacja – wszystko w obrębie jednego urządzenia

Możesz użyć do ośmiu efektów dynamiki na raz, po jednym na każde źródło wejściowe. Możesz wybrać kompresor, bramkę szumów, de-esser i exciter. Np. użyj wbudowanego kompresora do swoich ścieżek basu, gitary i perkusji. Są tu również multi-efekty gitarowe zawierające bramkę szumów, symulację wzmacniaczy, kompresor, chorus, flanger, phaser, tremolo, auto wah i delay. Możesz użyć efektów takich jak reverb, delay, i chorus dla dowolnej ścieżki poprzez użycie jej pokrętła SEND.

Uwaga: Gdy używany jest procesor multi-efektów, dostępne są tylko cztery efekty dynamiki. Reverb stereo na Send/Return 1 jest zawsze dostępny.

Przenieś swój główny plik stereo na wyższy poziom jakości

Możesz stworzyć ścieżkę główną bez użycia komputera dzięki narzędziom do masteringu DP-24SD. Znajdziesz tu 3-pasmowy korektor, 3-pasmowy kompresor i funkcję normalizacji do dopasowania amplitudy szczytów.

Półprzewodnikowe nośniki danych dają pewność nagrań i elastyczność rozszerzeń.

DP-24SD używa kart SD/SDHC jako nośniki danych, które są bezobsługowe i zapewniają bezpieczeństwo i odporność na wstrząsy dzięki brakowi elementów ruchomych. Jeśli potrzebujesz więcej miejsca do nagrywania, po prostu włóż nową kartę SD.

Systemy plików to FAT 16 lub FAT 32, więc możesz uzyskać dostęp do swoich nagrań poprzez komputer, gdy jest połączony przez USB. Możesz również zaimportować nagrane gdzie indziej pliki audio aby zmiksować je ze swoimi plikami Portastudio.

Główne cechy w skrócie

24-ścieżkowe cyfrowe Portastudio
12 ścieżek mono + 6 ścieżek stereo, 19 tłumików
Jednoczesne odtwarzanie 24 ścieżek
Jednoczesne nagrywanie 8 ścieżek
Częstotliwość próbkowania 44,1 kHz lub 48 kHz, rozdzielczość 16 bit lub 24 bit
8 złączy wejściowych combo XLR/TRS
Zasilanie phantom na wszystkich wejściach (przełączane A-D, E-H)
Poziom instrumentalny wejść do bezpośredniego nagrywania gitary lub basu
Wejścia A-H i każda ścieżka wyposażone w 3-pasmowy korektor
Kolorowy wyświetlacz LCD i 12 pokręteł do szybkich operacji
Dedykowane kontrolery do korektora, panoramy i wysyłki efektów
Funkcja zatrzymania szczytów dla mierników poziomu na wyświetlaczu
Wyjście RCA stereo
2 wyjścia wysyłki efektów (jack TS 6,3-mm)
Wyjście słuchawkowe z 70 mW na kanał
Złącze zdalnego sterowania dla opcjonalnego przełącznika nożnego RC-3F umożliwia kontrolę niektórych funkcji bez użycia rąk
Automatyczne wklejenie/wycięcie
Funkcja eksportu ścieżki
8 wirtualnych ścieżek na każdą ścieżkę do alternatywnych podejść
Do 99 znaczników na utwór
Różne funkcje edycji (kopiowanie wstawiania, kopiowanie wklejania, przenoszenie wstawiania, przenoszenie wklejania, otwieranie, wycinanie, wyciszanie, klonowanie ścieżki, czyszczenie)
Edycja na poziomie pod-klatek
Funkcje Undo i Redo z historią undo
Efekty dynamiki dla wejść (limiter, kompresor, bramka szumów, exciter)
Multi-efekty gitarowe (bramka szumów, symulacja wzmacniacza, kompresor, chorus, flanger, phaser, tremolo, auto wah, delay)
Efekty do miksu (reverb, delay, chorus stereo)
Narzędzia do masteringu (korektor, kompresor wielopasmowy, normalizer)
Chromatyczny stroik
Metronom
Transfer plików poprzez USB 2.0
W zestawie dedykowany zasilacz (GPE248-120200-Z)
Rejestrowanie na półprzewodnikowe karty SD dla lepszej odporności na wstrząsy niż twardy dysk
W zestawie karta SD

Obsługiwane systemy operacyjne

Windows
Windows 10 (November 2019, version 1909)
Windows 8
Windows 7
Windows Vista
Windows XP
Mac
OS X Mavericks (10.9)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Lion (10.7)
OS X Snow Leopard (10.6)

https://youtu.be/i3akH0l0plY

https://youtu.be/obGL5wFnCVU

https://youtu.be/oJ2ofJd2Dpg

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.