

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/universalne-tabele-muzyczne-absonic-p-1867.html>



Uniwersalne Tabele Muzyczne Absonic

Cena	30,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	UNIWERSALNE TABELE
Kod EAN	9788362030552
Producent	Brak

Opis produktu

Oddajemy w Twoje ręce niezwykle pomocne i sprawdzone w praktyce narzędzie, a właściwie zestaw narzędzi, który uchroni Cię przed żmudnym liczeniem półtonów, szukaniem schematów skal, pamiętaniem ilości krzyżyków itd. „Uniwersalne tabele muzyczne” pozwolą po prostu cieszyć się tworzeniem muzyki.

Książka ta nie przedstawia teoretycznych zagadnień muzyki. Można je znaleźć w wielu innych publikacjach (w Dodatku III przedstawimy kilka z nich). Autor nie roztrząsa zagadnień podstawowych - dlaczego oktawa dzieli się na 12 półtonów, jaki nastrój wywołuje każda ze skal, dlaczego akordy buduje się tercjowo lub czasami zastępuje się je akordami pokrewnymi i jaką korzyść przynosi nam znajomość muzycznych kadencji. Książka daje po prostu klucz do praktycznego wykorzystania tych zasad.

Dzięki temu wydawnictwu poznasz zarówno schematyczną, jak i praktyczną budowę interwałów, skal, akordów i kadencji. Tabele ułatwiąCi teoretyczną naukę budowy skal i akordów oraz praktyczne transponowanie, odczytywanie symbolicznych nazw akordów, aranżowanie utworów oraz improwizowanie.

Uniwersalne tabele muzyczne pokażą odpowiedzi na większość pytań stawianych sobie przez muzyków:

Z ilu półtonów zbudowana jest nona wielka? Jaki dźwięk tworzy kwartę od Dis? Jak przetransponować szybko wszystkie akordy utworu o tercję małą w dół?

Odpowiedzi znajdziesz w rozdziale INTERWAŁY

Które ze skal mają charakter molowy? Z jakich dźwięków składa się skala lidyjska C? Jaki jest schemat odległości między dźwiękami dla skali góralskiej? Której skali użyć, gdy zespół zaczyna grać bluesa w tonacji F-dur?

Odpowiedzi znajdziesz w rozdziale SKALE

Z jakich dźwięków składa się akord Cis9? Jak nazwać akord którego dźwięki widzisz na pięciolinii?

Odpowiedzi znajdziesz w rozdziale AKORDY

Jakim akordem pokrewnym można zastąpić akord g-moll gdy czujesz, że grasz go zbyt długo?

Odpowiedzi znajdziesz w rozdziale AKORDY POKREWNE

Które akordy stanowią triadę harmoniczną, a które kadencję II-V-I w tonacji d-moll?

Odpowiedzi znajdziesz w rozdziale KADENCJE

Które tonacje mają przy kluczu 3 bemole? Które dźwięki są podwyższone w tonacji A-dur?

Odpowiedzi znajdziesz w rozdziale KOŁO KWINTOWE.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.
Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.