

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/ustnik-do-flugelhornu-vincent-bach-1-1-2c-p-27918.html>

Ustnik do flugelhornu Vincent Bach 1-1/2C



Cena	399,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	711818
Kod EAN	641064002380
Producent	Vincent Bach

Opis produktu

VINCENT BACH 342 1 1/2C - profesjonalny posrebrzany ustnik do flugelhornu, kielich 17,00 mm, Small Shank

Vincent Bach 1 1/2C - profesjonalny ustnik do flugelhornu o dużej średnicy i uniwersalnym charakterze

Vincent Bach 342 1 1/2C to wysokiej jakości posrebrzany ustnik do flugelhornu, czyli skrzydłówki, należący do renomowanej serii Bach Standard 342. Model został zaprojektowany dla muzyków poszukujących dużej średnicy kielicha, pełnego brzmienia oraz wszechstronności pozwalającej wykorzystać jeden ustnik w wielu różnych sytuacjach muzycznych.

Model 1 1/2C posiada kielich o średnicy 17,00 mm oraz średniej głębokości. Połączenie dużej średnicy ze średnim kielichem zapewnia bardzo interesującą równowagę pomiędzy pełnią dźwięku, swobodą pracy zadęcia oraz uniwersalnością.

To ustnik, który może doskonale sprawdzić się podczas regularnych ćwiczeń, gry w orkiestrze dętej, zespołach, podczas koncertów oraz w bardziej wymagającej grze solowej.

Vincent Bach 1 1/2C jest szczególnie interesującą propozycją dla flugelhornisty, który szuka dużego, wygodnego ustnika pozwalającego rozwijać pełne, szerokie i charakterystycznie miękkie brzmienie skrzydłówki.

Bach Standard 342 - seria ustników przeznaczonych do flugelhornu

Model 1 1/2C należy do serii Vincent Bach Standard 342 przeznaczonej do flugelhornu.

Nie jest to więc zwykły ustnik trąbkowy opisany jako akcesorium uniwersalne.

Jego konstrukcja została przygotowana specjalnie z myślą o charakterystyce flugelhornu.

Ma to duże znaczenie, ponieważ flugelhorn różni się od trąbki nie tylko konstrukcją samego instrumentu, ale również oczekiwanym charakterem brzmienia.

Skrzydłówka jest ceniona przede wszystkim za miękki, ciepły, szeroki i śpiewny ton.

Odpowiednio dobrany ustnik pozwala wykorzystać właśnie te cechy instrumentu.

Duża średnica kielicha 17,00 mm

Jedną z najważniejszych cech Vincent Bach 1 1/2C jest średnica kielicha wynosząca 17,00 mm.

To duża średnica zapewniająca odpowiednią przestrzeń dla pracy warg.

Większa powierzchnia wewnętrzna rantu pozwala większej części warg uczestniczyć w wytwarzaniu dźwięku.

Dla odpowiednio przygotowanego muzyka może oznaczać możliwość rozwijania szerokiego, pełnego i swobodnego tonu.

Model 1 1/2C będzie więc szczególnie interesujący dla flugelhornistów, którzy dobrze czują się na większych ustnikach.

Średni kielich Medium

Vincent Bach 1 1/2C posiada kielich o średniej głębokości.

To bardzo istotna cecha tego modelu.

Średni kielich pozwala zachować dużą uniwersalność ustnika.

Nie jest to konstrukcja ekstremalnie płytka ani bardzo głęboka.

Dzięki temu Bach 1 1/2C może sprawdzić się w szerokim repertuarze i różnych warunkach wykonawczych.

Właśnie połączenie dużej średnicy 17,00 mm ze średnim kielichem stanowi jeden z najważniejszych elementów charakterystyki tego modelu.

Średnio szeroki rant

Bach 1 1/2C posiada średnio szeroki rant.

Geometria rantu ma bardzo duże znaczenie dla komfortu gry, ponieważ jest to powierzchnia pozostająca w bezpośrednim kontakcie z ustami muzyka.

Średnio szeroki rant zapewnia odpowiednie podparcie zadęcia, jednocześnie pozostawiając możliwość swobodnej pracy warg.

Ostateczny komfort zawsze zależy od indywidualnej anatomii i techniki konkretnego muzyka, dlatego dobór ustnika powinien być traktowany indywidualnie.

Small Shank - wąski trzonek

Vincent Bach 342 1 1/2C posiada wąski trzonek typu Small Shank.

Jest to bardzo ważna informacja przy wyborze ustnika do flugelhornu.

Flugelhorny mogą wykorzystywać różne standardy gniazd ustnikowych, dlatego nie należy dobierać ustnika wyłącznie na podstawie rozmiaru kielicha.

Przed zakupem trzeba upewnić się, że konkretny instrument jest przystosowany do ustnika z takim typem trzonka.

W przypadku zgodnego gniazda Bach 1 1/2C zapewnia prawidłowy standard połączenia ustnika z instrumentem.

Posrebrzane wykończenie

Vincent Bach 342 1 1/2C posiada klasyczne posrebrzane wykończenie.

Srebrzenie jest powszechnie stosowane w wysokiej jakości ustnikach do instrumentów dętych blaszanych.

Zapewnia charakterystyczną, gładką powierzchnię kontaktu z ustami oraz elegancki wygląd.

Regularne czyszczenie ustnika pomaga zachować odpowiednią higienę oraz dobry stan posrebrzanej powierzchni.

Pełne brzmienie flugelhornu

Flugelhorn jest instrumentem wybieranym przede wszystkim ze względu na swoją charakterystyczną barwę.

W porównaniu z trąbką jego brzmienie jest zazwyczaj postrzegane jako bardziej miękkie, szerokie i łagodne.

Duża średnica Bach 1 1/2C może szczególnie zainteresować muzyków poszukujących pełnego i swobodnego tonu.

W połączeniu ze średnim kielichem otrzymujemy ustnik o bardzo uniwersalnym charakterze.

Uniwersalny ustnik do wielu stylów muzycznych

Jedną z ważnych zalet Bach 1 1/2C jest jego wszechstronność.

Połączenie dużej średnicy i średniego kielicha sprawia, że model nie jest ograniczony do jednego bardzo specyficznego zastosowania.

Może być wykorzystywany podczas gry klasycznej.

Sprawdzi się w orkiestrach dętych.

Może znaleźć zastosowanie w zespołach.

Jest interesujący dla muzyków wykonujących partie solowe.

Może być wykorzystywany podczas regularnych ćwiczeń oraz profesjonalnych występów.

Do orkiestry dętej

Flugelhorn jest bardzo ważnym instrumentem w wielu orkiestrach dętych.

Jego ciepły charakter pozwala tworzyć miękkie przejście pomiędzy poszczególnymi sekcjami zespołu.

Bach 1 1/2C dzięki dużej średnicy i średniemu kielichowi może być bardzo ciekawym wyborem dla muzyka oczekującego szerokiego, pełnego tonu podczas gry orkiestrowej.

Do gry solowej

Flugelhorn jest również niezwykle charakterystycznym instrumentem solowym.

Jego miękkie brzmienie doskonale sprawdza się w spokojniejszych, lirycznych fragmentach.

Vincent Bach 1 1/2C może być interesującym wyborem dla solisty poszukującego większego ustnika pozwalającego rozwijać szeroki i pełny dźwięk.

Do jazzu i muzyki rozrywkowej

Charakterystyczna barwa flugelhornu jest często wykorzystywana również w jazzie i muzyce rozrywkowej.

W takich zastosowaniach szczególnie ceniona jest możliwość uzyskania miękkiego, śpiewnego i ekspresyjnego tonu.

Uniwersalna konstrukcja Bach 1 1/2C pozwala wykorzystać ustnik również w tego rodzaju repertuarze.

Dla bardziej świadomego muzyka

Duża średnica kielicha 17,00 mm sprawia, że Bach 1 1/2C jest szczególnie interesujący dla muzyków świadomie wybierających większy ustnik.

Większa średnica nie oznacza automatycznie, że ustnik jest lepszy.

Wymaga odpowiedniego dopasowania do warunków fizycznych, zadęcia oraz techniki muzyka.

Dla osoby, której odpowiada taki rozmiar, 1 1/2C może jednak zapewnić bardzo atrakcyjne warunki do rozwijania pełnego brzmienia.

Do codziennych ćwiczeń

Vincent Bach 1 1/2C może być wykorzystywany jako podstawowy ustnik do regularnej pracy.

Pozwala ćwiczyć artykulację, dynamikę, elastyczność, intonację oraz kontrolę dźwięku w różnych rejestrach.

Uniwersalny charakter średniego kielicha sprawia, że muzyk nie jest ograniczony wyłącznie do jednego rodzaju repertuaru.

Precyzyjne wykonanie ustników Bach

Ustniki Vincent Bach powstają w oparciu o bardzo dokładne procesy produkcyjne.

Precyzja jest szczególnie istotna w przypadku tak niewielkiego, ale jednocześnie kluczowego elementu instrumentu.

Geometria rantu, kielicha, przewężenia i kanału ustnika wpływa na odczucia podczas gry.

Powtarzalność produkcji pozwala zachować charakterystyczne parametry konkretnego modelu.

Najważniejsze zalety Vincent Bach 342 1 1/2C

Profesjonalny ustnik do flugelhornu

Ustnik do skrzydłówki

Producent Vincent Bach

Seria Standard 342

Model 1 1/2C

Numer katalogowy 3421HC

Duża średnica kielicha

Średnica kielicha 17,00 mm

Średni kielich

Kielich typu Medium

Średnio szeroki rant

Wąski trzonek

Small Shank

Posrebrzane wykończenie

Uniwersalna charakterystyka

Odpowiedni do szerokiego repertuaru

Dobry wybór do orkiestry dętej

Odpowiedni do zespołów

Przydatny podczas gry solowej

Interesujący do jazzu i muzyki rozrywkowej

Odpowiedni do regularnych ćwiczeń

Przeznaczony dla muzyków preferujących większe ustniki

Może służyć jako ustnik podstawowy

Praktyczny również jako dodatkowy ustnik

EAN 641064002380

Specyfikacja techniczna Vincent Bach 342 1 1/2C

Producent: Vincent Bach

Marka: Bach

Seria: Standard 342

Model: 1 1/2C

Numer katalogowy producenta: 3421HC

Typ produktu: ustnik do instrumentu dętego blaszanego

Przeznaczenie: flugelhorn, skrzydłówka

Średnica kielicha: 17,00 mm

Głębokość kielicha: średnia

Typ kielicha: Medium

Rant: średnio szeroki

Rodzaj trzonka: wąski

Standard trzonka: Small Shank

Wykończenie: posrebrzane

Kolor: srebrny

Charakter: uniwersalny

Zastosowanie: ćwiczenia, orkiestra dęta, zespół, gra solowa, jazz, muzyka rozrywkowa, koncerty

EAN: 641064002380

Pełny zapis EAN-13: 0641064002380

Bach 1 1/2C - duży ustnik dla muzyka poszukującego pełnego tonu

Średnica 17,00 mm jest jedną z cech najmocniej wyróżniających ten model.

Większa średnica daje wargom więcej przestrzeni do pracy.

Może być szczególnie atrakcyjna dla muzyka, który preferuje bardziej otwarte odczucie podczas gry i chce rozwijać szeroki, pełny ton.

Właśnie dlatego model 1 1/2C jest interesującą propozycją dla bardziej świadomych flugelhornistów.

Dlaczego średni kielich jest tak uniwersalny?

Głębokość kielicha wpływa na zachowanie ustnika.

Bardzo płytkie i bardzo głębokie konstrukcje mogą być mocniej ukierunkowane na określony sposób gry.

W modelu Bach 1 1/2C zastosowano kielich Medium.

Dzięki temu ustnik zachowuje bardzo dobrą wszechstronność.

Może być wykorzystywany podczas ćwiczeń, prób i koncertów oraz w różnorodnym repertuarze.

Duża średnica nie oznacza automatycznie większego komfortu

Dobór ustnika jest zawsze indywidualny.

Dla jednego muzyka średnica 17,00 mm będzie wyjątkowo komfortowa.

Dla innego lepszy może okazać się mniejszy model.

Znaczenie mają budowa ust, zębów, sposób zadęcia, doświadczenie, technika oraz używany instrument.

Dlatego przy wyborze Bach 1 1/2C warto świadomie zdecydować się na większą średnicę zamiast kierować się wyłącznie popularnością konkretnego rozmiaru.

Dlaczego ustnik do flugelhornu powinien być odpowiednio dobrany?

Ustnik jest pierwszym elementem instrumentu, do którego trafiają drgania generowane przez muzyka.

Jego konstrukcja ma wpływ na odczucia podczas gry, odpowiedź instrumentu oraz możliwości kształtowania tonu.

W przypadku flugelhornu szczególnie istotne jest zachowanie charakterystycznego, miękkiego charakteru instrumentu.

Bach 342 1 1/2C został zaprojektowany właśnie jako ustnik flugelhornowy.

Sprawdź rodzaj trzonka przed zakupem

To bardzo ważne.

Bach 342 1 1/2C w tej wersji wykorzystuje wąski trzonek Small Shank.

Flugelhorny mogą posiadać różne typy gniazd ustnikowych.

Dlatego przed zakupem należy sprawdzić zgodność ustnika z konkretnym instrumentem.

Nie należy dobierać ustnika wyłącznie na podstawie oznaczenia 1 1/2C.

Prawidłowe dopasowanie trzonka jest niezbędne do właściwego osadzenia ustnika.

Vincent Bach - marka, której historia rozpoczęła się od ustników

Historia marki Bach jest nierozdzielnie związana właśnie z ustnikami.

Vincent Bach był muzykiem i konstruktorem, który rozpoczął pracę nad własnymi projektami ustników, poszukując rozwiązań odpowiadających wymaganiom profesjonalnego wykonawcy.

Z czasem ustniki i instrumenty sygnowane nazwiskiem Bach stały się jednymi z najbardziej rozpoznawalnych produktów w świecie instrumentów dętych blaszanych.

Do dziś oznaczenia rozmiarów Bach stanowią ważny punkt odniesienia dla muzyków i innych producentów.

Dla kogo Vincent Bach 1 1/2C będzie dobrym wyborem?

Bach 1 1/2C będzie szczególnie interesujący dla flugelhornistów preferujących większą średnicę ustnika.

Sprawdzi się u muzyków poszukujących kielicha o średnicy 17,00 mm.

Może być używany przez muzyków grających w orkiestrach dętych.

Nadaje się do zespołów instrumentalnych.

Może znaleźć zastosowanie w jazzie.

Sprawdzi się w muzyce rozrywkowej.

Jest interesujący do gry solowej.

Może być wykorzystywany podczas regularnych ćwiczeń.

Sprawdzi się podczas prób i koncertów.

Może służyć jako podstawowy ustnik do flugelhornu.

Dlaczego warto wybrać Vincent Bach 342 1 1/2C?

Vincent Bach 1 1/2C oferuje bardzo interesujące połączenie parametrów.

Średnica kielicha wynosi 17,00 mm.

Kielich ma średnią głębokość.

Rant jest średnio szeroki.

Ustnik posiada wąski trzonek Small Shank.

Powierzchnia jest posrebrzana.

Model został zaprojektowany specjalnie do flugelhornu.

Jego uniwersalny charakter sprawia, że może być wykorzystywany w wielu gatunkach muzycznych oraz różnych warunkach wykonawczych.

To propozycja dla muzyka, który szuka wysokiej jakości ustnika flugelhornowego o dużej średnicy i klasycznej charakterystyce.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

Kupując ustnik Vincent Bach 342 1 1/2C w JKmuzyczny_pl, wybierasz specjalistyczny sklep muzyczny oferujący profesjonalne instrumenty oraz akcesoria dla muzyków grających na instrumentach dętych.

Otrzymujesz oryginalny produkt pochodzący z legalnej dystrybucji oraz profesjonalne wsparcie przy wyborze odpowiedniego ustnika do instrumentu.

Jeżeli szukasz ustnika Vincent Bach 1 1/2C, ustnika Bach 342 1 1/2C, ustnika 3421HC, ustnika do flugelhornu, ustnika do skrzydłówki, posrebrzanego ustnika do flugelhornu, ustnika Small Shank, ustnika 17 mm do flugelhornu, profesjonalnego ustnika do skrzydłówki albo dużego ustnika flugelhornowego, Vincent Bach 342 1 1/2C jest propozycją zdecydowanie wartą uwagi.

Vincent Bach 342 1 1/2C łączy dużą średnicę kielicha 17,00 mm, średnią głębokość kielicha, średnio szeroki rant, wąski trzonek Small Shank oraz klasyczne posrebrzane wykończenie.

To wszechstronny ustnik dla flugelhornisty poszukującego pełnego brzmienia, dużej średnicy oraz konstrukcji nadającej się do szerokiego repertuaru.

Wybierz Vincent Bach 342 1 1/2C w JKmuzyczny_pl i postaw na klasyczną konstrukcję jednej z najbardziej rozpoznawalnych marek ustników do instrumentów dętych.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.