

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/ustnik-do-trabki-vincent-bach-351-3c-p-17304.html>



Ustnik do trąbki Vincent Bach 351 3C

Cena	399,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	711032
Kod EAN	641064004919
Producent	Vincent Bach

Opis produktu

VINCENT BACH 351 3C - profesjonalny posrebrzany ustnik do trąbki, średni kielich 16,30 mm, model 3513C

Vincent Bach 3C - jeden z najbardziej rozpoznawalnych ustników do trąbki

Vincent Bach 351 3C to wysokiej jakości posrebrzany ustnik do trąbki należący do renomowanej serii Bach Standard 351. Model 3C jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych konstrukcji w świecie ustników trąbkowych i stanowi bardzo interesujący wybór dla muzyków poszukujących uniwersalnego połączenia komfortu, kontroli, pełnego brzmienia i wszechstronności.

Model posiada średni kielich oraz średnicę kielicha wynoszącą 16,30 mm.

Takie połączenie sprawia, że Bach 3C nie jest ustnikiem przeznaczonym wyłącznie do jednego konkretnego zastosowania. Może sprawdzić się podczas nauki, regularnych ćwiczeń, gry w orkiestrze, zespole, big-bandzie, sekcji dętej oraz podczas występów.

To klasyczna konstrukcja dla trębacza, który oczekuje od ustnika przede wszystkim uniwersalności.

Bach Standard 351 - klasyczna seria ustników trąbkowych

Seria Vincent Bach Standard 351 obejmuje szeroki wybór ustników do trąbki różniących się średnicą, głębokością kielicha oraz charakterystyką rantu.

Pozwala to dobrać ustnik do indywidualnych potrzeb muzyka, jego zadęcia, instrumentu oraz wykonywanego repertuaru.

W tej rodzinie model 3C zajmuje szczególne miejsce.

Łączy średnicę 16,30 mm ze średnim kielichem, tworząc bardzo wszechstronną konstrukcję.

Model 3C - uniwersalny charakter

Największą zaletą Bach 3C jest jego wszechstronność.

Nie jest to tak wyspecjalizowana konstrukcja jak płytki Bach 3E przeznaczony dla muzyków szczególnie zainteresowanych wysokim rejestrem.

W modelu 3C zastosowano średni kielich.

Dzięki temu ustnik zapewnia bardzo dobry kompromis pomiędzy pełnią brzmienia, odpowiedzią instrumentu, kontrolą oraz możliwością gry w różnych rejestrach.

To właśnie dlatego oznaczenie 3C jest tak dobrze znane wśród trębaczy.

Średnica kielicha 16,30 mm

Średnica kielicha Vincent Bach 3C wynosi 16,30 mm.

Jest to bardzo istotny parametr wpływający na odczucia podczas gry.

Odpowiednia przestrzeń dla pracy warg pozwala muzykowi rozwijać pełne i stabilne zadęcie.

W połączeniu ze średnią głębokością kielicha otrzymujemy konstrukcję o bardzo szerokich możliwościach zastosowania.

Średni kielich Medium

Bach 3C posiada kielich o średniej głębokości.

To jedna z najważniejszych cech tego modelu.

Średni kielich pozwala zachować równowagę pomiędzy pełnym brzmieniem a sprawną odpowiedzią instrumentu.

Dzięki temu ustnik może dobrze współpracować z muzykiem podczas gry zarówno w środkowym, niższym, jak i wyższym rejestrze.

Nie oznacza to oczywiście, że sam ustnik automatycznie ułatwi każdy zakres instrumentu.

Najważniejszym elementem pozostają technika, zadęcie i prawidłowa praca oddechem.

Dobrze dobrany ustnik pozwala jednak wykorzystać te umiejętności w bardziej komfortowy sposób.

Średnio szeroki rant

Model Bach 3C posiada średnio szeroki rant.

Jego geometria zapewnia kompromis pomiędzy odpowiednim podparciem ust a swobodą pracy zadęcia.

Rant ma ogromne znaczenie dla odczuć podczas gry, ponieważ jest miejscem bezpośredniego kontaktu muzyka z ustnikiem.

Bach 3C jest ceniony między innymi właśnie za uniwersalną geometrię, która odpowiada bardzo szerokiej grupie trębaczy.

Posrebrzane wykończenie

Vincent Bach 351 3C posiada klasyczne posrebrzane wykończenie.

Srebrzenie jest powszechnie stosowane w wysokiej jakości ustnikach do instrumentów dętych blaszanych.

Zapewnia charakterystyczną powierzchnię kontaktu z ustami oraz elegancki, profesjonalny wygląd.

Przy odpowiedniej pielęgnacji posrebrzany ustnik może przez długi czas zachować bardzo dobry stan użytkowy.

Ustnik do codziennych ćwiczeń

Bach 3C jest bardzo dobrym kandydatem na podstawowy ustnik używany podczas regularnych ćwiczeń.

Jego uniwersalna geometria pozwala pracować nad wieloma elementami techniki.

Można wykorzystywać go podczas ćwiczeń oddechowych, artykulacyjnych, skal, interwałów, elastyczności zadęcia, dynamiki oraz pracy nad różnymi rejestrami.

Dzięki temu trębacz nie jest ograniczony do jednego konkretnego rodzaju repertuaru.

Bach 3C do szkoły muzycznej

Model 3C jest również bardzo interesującym wyborem dla uczniów szkół muzycznych.

Może towarzyszyć rozwijającemu się trębaczowi podczas pracy nad techniką i repertuarem.

Oczywiście dobór ustnika dla ucznia powinien być skonsultowany z nauczycielem, ponieważ warunki fizyczne i sposób zadęcia są indywidualne.

Nie istnieje jeden ustnik idealny dla każdego muzyka.

Bach 3C jest jednak konstrukcją o bardzo uniwersalnym charakterze, dlatego stanowi ważny punkt odniesienia podczas wyboru ustnika do trąbki.

Do orkiestry dętej

Vincent Bach 3C może doskonale odnaleźć się w orkiestrze dętej.

Uniwersalna konstrukcja jest przydatna w repertuarze wymagającym od trębacza zarówno pełnego brzmienia, jak i odpowiedniej czytelności oraz kontroli.

Możliwość swobodnej pracy w różnych zakresach dynamicznych sprawia, że model 3C jest interesującym rozwiązaniem dla muzyków grających regularnie w większych składach.

Do big-bandu i sekcji dętej

Bach 3C może być również wykorzystywany w big-bandach, sekcjach dętych oraz zespołach rozrywkowych.

Średni kielich zapewnia większą uniwersalność niż mocno wyspecjalizowane, bardzo płytkie ustniki.

Dzięki temu ten sam ustnik może być używany w różnych sytuacjach muzycznych.

Do gry solowej

Uniwersalność Bach 3C sprawia, że model może znaleźć zastosowanie również podczas gry solowej.

Pozwala pracować nad pełnym, kontrolowanym tonem oraz różnymi poziomami dynamiki.

Jest to szczególnie ważne dla muzyków, którzy nie chcą zmieniać ustnika zależnie od każdego rodzaju repertuaru.

Dla początkujących, rozwijających się i zaawansowanych trębaczy

Bach 3C nie powinien być klasyfikowany wyłącznie jako ustnik dla jednej grupy zaawansowania.

Może być stosowany przez rozwijających się uczniów, jeżeli jego geometria odpowiada ich warunkom fizycznym i zaleceniom nauczyciela.

Jednocześnie jest to pełnoprawny ustnik wykorzystywany również przez bardziej zaawansowanych muzyków.

Najważniejsze jest indywidualne dopasowanie.

Bach 3C a Bach 3E - dwa różne charaktery

Jeżeli porównujemy ten model z poprzednim Bach 3E, różnica jest bardzo istotna.

Obydwa posiadają średnicę kielicha 16,30 mm.

Bach 3C posiada jednak kielich średni.

Bach 3E posiada kielich płytki.

Dlatego 3C jest konstrukcją bardziej uniwersalną, natomiast 3E jest bardziej ukierunkowany na muzyków poszukujących charakterystyki płytkiego kielicha i większej swobody w wysokim rejestrze.

To świetny przykład pokazujący, dlaczego przy wyborze ustnika nie wystarczy patrzeć wyłącznie na pierwszą cyfrę oznaczenia.

Najważniejsze zalety Vincent Bach 351 3C

Profesjonalny ustnik do trąbki

Producent Vincent Bach

Seria Standard 351

Model 3C

Numer modelu 3513C

Średnica kielicha 16,30 mm

Średnia głębokość kielicha
Kielich typu Medium
Średnio szeroki rant
Uniwersalny charakter
Posrebrzane wykończenie
Bardzo szerokie możliwości zastosowania
Odpowiedni do regularnych ćwiczeń
Praktyczny do szkoły muzycznej
Odpowiedni do orkiestry dętej
Dobry wybór do zespołu
Przydatny w sekcji dętej
Może być wykorzystywany w big-bandzie
Odpowiedni do gry solowej
Praktyczny podczas koncertów
Może służyć jako podstawowy ustnik do trąbki
Odpowiedni dla rozwijających się muzyków
Wykorzystywany również przez bardziej zaawansowanych trębaczy
Jeden z najbardziej rozpoznawalnych rozmiarów ustników Bach
EAN 641064004919

Specyfikacja techniczna Vincent Bach 351 3C

Producent: Vincent Bach
Marka: Bach
Seria: Standard 351
Model: 3C
Numer modelu producenta: 3513C
Typ produktu: ustnik do instrumentu dętego blaszanego
Przeznaczenie: trąbka
Średnica kielicha: 16,30 mm
Głębokość kielicha: średnia
Oznaczenie kielicha: C
Typ kielicha: Medium
Rant: średnio szeroki
Wykończenie: posrebrzane
Kolor: srebrny
Charakter: uniwersalny

Zastosowanie: nauka, ćwiczenia, szkoła muzyczna, orkiestra, zespół, big-band, sekcja dęta, koncerty, gra solowa

EAN: 641064004919

Pełny zapis EAN-13: 0641064004919

Dlaczego Bach 3C jest tak popularnym wyborem?

Odpowiedź kryje się przede wszystkim w jego proporcjach.

Średnica 16,30 mm zapewnia przestrzeń dla pracy zadęcia.

Średni kielich pozwala zachować wszechstronność.

Średnio szeroki rant zapewnia kompromis pomiędzy podparciem i swobodą.

Dzięki temu ustnik nie jest mocno ukierunkowany tylko na jeden rejestr czy jeden gatunek muzyczny.

Może być używany podczas codziennych ćwiczeń i później zabrany na próbę, koncert czy występ orkiestry.

To właśnie uniwersalność jest jedną z największych zalet modelu Bach 3C.

Średni kielich - kompromis pomiędzy różnymi zastosowaniami

Głębokość kielicha ma bardzo duże znaczenie dla charakterystyki ustnika.

Bardzo płytkie modele często wybierane są do określonych zastosowań związanych z wysokim rejestrem i jaśniejszym charakterem.

Głębsze kielichy kierują konstrukcją w inną stronę.

Bach 3C wykorzystuje kielich średni.

Dzięki temu pozostaje znacznie bardziej wszechstronny.

Dla muzyka potrzebującego jednego ustnika do wielu zastosowań może być to bardzo ważna zaleta.

Dlaczego odpowiedni ustnik ma tak duże znaczenie?

Ustnik jest bezpośrednim połączeniem pomiędzy muzykiem a trąbką.

Na rancie opierają się usta.

W kielichu rozpoczyna się proces przekazywania drgań do instrumentu.

Kształt kielicha, jego średnica, głębokość oraz geometria rantu wpływają na odczucia podczas gry.

Dlatego zmiana ustnika może mieć bardzo wyraźny wpływ na komfort muzyka.

Nie oznacza to jednak, że droższy lub popularniejszy model automatycznie będzie najlepszy dla każdego.

Najważniejsze jest właściwe dopasowanie.

Vincent Bach - marka, która wyznaczyła standardy ustników

Vincent Bach to jedna z najbardziej rozpoznawalnych marek w świecie instrumentów dętych blaszanych.

Szczególne miejsce w jej historii zajmują ustniki do trąbek i innych instrumentów dętych.

System oznaczeń Bach stał się punktem odniesienia dla muzyków oraz wielu innych producentów ustników.

Określenia takie jak 3C, 5C, 7C czy 1 1/2C są natychmiast rozpoznawalne przez wielu trębaczy.

Model Bach 3C należy do najbardziej znanych przedstawicieli tego systemu.

Dla kogo Vincent Bach 3C będzie dobrym wyborem?

Bach 3C będzie interesującym wyborem dla trębacza szukającego uniwersalnego ustnika.

Może sprawdzić się podczas codziennych ćwiczeń.

Jest odpowiedni do szerokiego repertuaru.

Może być używany przez uczniów szkół muzycznych po odpowiednim dobraniu przez nauczyciela.

Sprawdzi się w orkiestrach dętych.

Może być wykorzystywany w big-bandach.

Nadaje się do sekcji dętych.

Może być używany podczas gry solowej.

Sprawdzi się podczas prób i koncertów.

Jest interesujący dla muzyka, który chce posiadać jeden wszechstronny ustnik zamiast bardzo wyspecjalizowanej konstrukcji.

Dlaczego warto wybrać Vincent Bach 351 3C?

Vincent Bach 3C posiada kombinację parametrów, która uczyniła ten rozmiar niezwykle rozpoznawalnym.

Średnica kielicha wynosi 16,30 mm.

Kielich ma średnią głębokość.

Rant jest średnio szeroki.

Ustnik posiada klasyczne posrebrzane wykończenie.

Jego konstrukcja pozwala wykorzystać go w bardzo szerokim zakresie zastosowań.

Może towarzyszyć muzykowi podczas ćwiczeń, lekcji, prób, koncertów, gry w orkiestrze, big-bandzie i innych zespołach.

To właśnie ta wszechstronność jest największą siłą modelu Bach 3C.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

Kupując ustnik Vincent Bach 351 3C w JKmuzyczny_pl, wybierasz specjalistyczny sklep muzyczny oferujący profesjonalne instrumenty i akcesoria dla muzyków grających na instrumentach dętych.

Otrzymujesz oryginalny produkt pochodzący z legalnej dystrybucji oraz profesjonalne wsparcie przy wyborze odpowiedniego ustnika do trąbki.

Jeżeli szukasz ustnika Vincent Bach 3C, ustnika Bach 351 3C, modelu Bach 3513C, posrebrzanego ustnika do trąbki, ustnika 16,30 mm, uniwersalnego ustnika do trąbki, ustnika do szkoły muzycznej, ustnika do orkiestry dętej, ustnika do big-bandu albo profesjonalnego ustnika trąbkowego, Vincent Bach 3C jest jednym z modeli zdecydowanie wartych uwagi.

Vincent Bach 351 3C łączy średnicę kielicha 16,30 mm, średnią głębokość kielicha, średnio szeroki rant oraz klasyczne posrebrzane wykończenie.

To wszechstronny ustnik, który może towarzyszyć trębaczowi podczas codziennych ćwiczeń, nauki, prób, koncertów oraz dalszego rozwijania własnego brzmienia.

Wybierz Vincent Bach 351 3C w JKmuzyczny_pl i postaw na jeden z najbardziej rozpoznawalnych standardów w świecie ustników do trąbki.

PRODUKT ORYGINALNY MADE IN USA

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodnie z aktualnymi przepisami.