

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/ustnik-do-trabki-vincent-bach-351-3e-p-27917.html>

Ustnik do trąbki Vincent Bach 351 3E



Cena	399,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	711038
Kod EAN	641064004940
Producent	Vincent Bach

Opis produktu

VINCENT BACH 351 3E - profesjonalny posrebrzany ustnik do trąbki, płytki kielich 16,30 mm, model 3513E

Vincent Bach 3E - profesjonalny ustnik do trąbki dla muzyków poszukujących swobody w wysokim rejestrze

Vincent Bach 351 3E to wysokiej klasy posrebrzany ustnik do trąbki należący do legendarnej serii Bach Standard 351. Model oznaczony symbolem 3E oraz numerem katalogowym 3513E został zaprojektowany dla trębaczy poszukujących połączenia stosunkowo dużej średnicy kielicha wynoszącej 16,30 mm z płytką konstrukcją kielicha.

To właśnie ta kombinacja jest najważniejszą cechą modelu Bach 3E.

Płytki kielich sprzyja łatwiejszej pracy w wysokim rejestrze, natomiast średnica 16,30 mm zapewnia przestrzeń charakterystyczną dla większego ustnika.

Dzięki temu Vincent Bach 3E jest szczególnie interesującą propozycją dla trębaczy, którzy chcą zachować komfort większej średnicy, a jednocześnie potrzebują ustnika dobrze sprawdzającego się podczas gry w górnym rejestrze.

Seria Vincent Bach Standard 351

Seria 351 należy do najbardziej rozpoznawalnych rodzin ustników trąbkowych Vincent Bach.

Poszczególne modele różnią się między innymi średnicą, głębokością kielicha oraz geometrią rantu, dzięki czemu muzyk może dobrać ustnik do własnego zadęcia, instrumentu, repertuaru i oczekiwanego charakteru gry.

Model 3E jest bardzo charakterystycznym przedstawicielem tej rodziny.

Łączy średnicę kielicha 16,30 mm z płytkim profilem oraz średnio szerokim rantem.

Model 3E - duża średnica i płytki kielich

Vincent Bach 3E został przygotowany dla muzyków, którzy chcą korzystać z większego ustnika, ale jednocześnie preferują płytki kielich.

Producent wskazuje właśnie tę kombinację jako charakterystyczną dla modelu 3E.

Płytsza konstrukcja kielicha może ułatwiać uzyskiwanie wysokich dźwięków i jest szczególnie interesująca dla muzyków, którzy często pracują w wyższym rejestrze trąbki.

Nie oznacza to jednak, że ustnik automatycznie zapewni wysokie dźwięki.

Technika zadęcia, oddech, kondycja, instrument oraz indywidualne predyspozycje muzyka pozostają najważniejszymi elementami gry.

Odpowiednio dobrany ustnik może natomiast wspierać sposób, w jaki trębacz wykorzystuje swoją technikę.

Średnica kielicha 16,30 mm

Średnica kielicha Vincent Bach 3E wynosi około 16,30 mm.

Jest to jeden z podstawowych parametrów, które należy brać pod uwagę podczas wyboru ustnika do trąbki.

Większa średnica zapewnia inną przestrzeń dla pracy warg niż bardzo małe ustniki przeznaczone przede wszystkim do ekstremalnie wysokiego rejestru.

W modelu 3E średnica 16,30 mm została połączona z płytkim kielichem.

To właśnie to zestawienie nadaje ustnikowi jego charakterystyczne właściwości.

Płytki kielich E

Najważniejszą różnicą pomiędzy modelem 3E a wieloma bardziej uniwersalnymi ustnikami jest płytki kielich.

Kielich oznaczony literą E jest płytki.

Taka geometria jest szczególnie interesująca dla muzyków wykonujących partie wymagające częstego korzystania z wysokiego rejestru.

Może wspierać szybką reakcję i ułatwiać pracę w górnej części skali instrumentu.

Dlatego Bach 3E może zainteresować trębaczy grających repertuar, w którym liczy się czytelność, precyzja i swoboda wysokich dźwięków.

Średnio szeroki rant

Vincent Bach 3E posiada średnio szeroki rant.

Rant jest miejscem bezpośredniego kontaktu ustnika z ustami, dlatego jego geometria ma ogromne znaczenie dla odczuć podczas gry.

Średnio szeroka konstrukcja stanowi kompromis pomiędzy odpowiednim podparciem a swobodą pracy zadęcia.

Ostateczne odczucia zawsze pozostają indywidualne i zależą między innymi od budowy ust, sposobu zadęcia oraz przyzwyczajeń konkretnego trębacza.

Ustnik szczególnie interesujący do wysokiego rejestru

Jednym z najważniejszych powodów wyboru Bach 3E jest charakter jego płytkiego kielicha.

Producent opisuje ten model jako rozwiązanie preferowane przez muzyków, którzy chcą większego ustnika z płytkim kielichem oraz oczekują ułatwienia pracy w wysokim rejestrze.

Dzięki temu 3E może być bardzo interesującym wyborem dla trębacza wykonującego partie wymagające regularnego korzystania z górnego zakresu instrumentu.

Do muzyki rozrywkowej i sekcji dętych

Charakter modelu 3E może być szczególnie przydatny w sytuacjach, w których trąbka musi zachować wyrazistość oraz dobrą odpowiedź w wysokim rejestrze.

Może znaleźć zastosowanie w sekcjach dętych, big-bandach, zespołach rozrywkowych i innych składach, w których trębacz wykonuje wymagające partie górnego rejestru.

Ostateczny wybór ustnika powinien jednak zawsze wynikać z indywidualnych potrzeb muzyka.

Dla trębacza rozwijającego górny rejestr

Vincent Bach 3E może być interesującym narzędziem dla bardziej rozwiniętego trębacza pracującego nad wysokim rejestrem.

Nie należy jednak traktować płytkiego ustnika jako zamiennika prawidłowej techniki.

Ustnik nie zastąpi odpowiedniego oddechu, zadęcia, elastyczności i regularnych ćwiczeń.

Może natomiast lepiej odpowiadać konkretnemu zastosowaniu i ułatwiać wykorzystanie umiejętności, które muzyk już posiada.

Posrebrzane wykończenie

Vincent Bach 351 3E posiada klasyczne posrebrzane wykończenie.

Srebrzenie jest jednym z najczęściej stosowanych sposobów wykończenia profesjonalnych ustników do instrumentów dętych blaszanych.

Zapewnia charakterystyczną powierzchnię kontaktu oraz elegancki, klasyczny wygląd.

Ustnik powinien być regularnie czyszczony, aby zachować odpowiednią higienę oraz dobry stan powierzchni.

Vincent Bach - nazwisko, które stało się standardem w świecie ustników

Vincent Bach był nie tylko konstruktorem, ale również profesjonalnym muzykiem.

Połączenie doświadczenia wykonawcy z wiedzą techniczną doprowadziło do stworzenia systemu ustników, którego oznaczenia stały się powszechnie rozpoznawalne wśród muzyków grających na instrumentach dętych blaszanych.

Seria Bach Standard pozostaje jedną z najbardziej znanych rodzin ustników do trąbki.

Model 3E jest specjalistycznym wariantem tej koncepcji, przeznaczonym dla muzyków oczekujących dużej średnicy połączonej z płytkim kielichem.

Najważniejsze zalety Vincent Bach 351 3E

Profesjonalny ustnik do trąbki

Producent Vincent Bach

Seria Standard 351

Model 3E

Numer modelu 3513E

Średnica kielicha 16,30 mm

Płytki kielich

Średnio szeroki rant

Konstrukcja szczególnie interesująca do wysokiego rejestru

Połączenie większej średnicy z płytkim kielichem

Posrebrzane wykończenie

Klasyczna konstrukcja Vincent Bach

Odpowiedni dla wymagających trębaczy

Praktyczny do pracy nad wysokim rejestrem

Może znaleźć zastosowanie w muzyce rozrywkowej

Interesujący do sekcji dętych

Praktyczny do big-bandu

Odpowiedni do różnych profesjonalnych zastosowań

Rozpoznawalny standard ustników Bach

EAN 641064004940

Specyfikacja techniczna Vincent Bach 351 3E

Producent: Vincent Bach

Marka: Bach

Seria: Standard 351

Model: 3E

Numer modelu producenta: 3513E

Typ produktu: ustnik do instrumentu dętego blaszanego

Przeznaczenie: trąbka

Średnica kielicha: 16,30 mm

Głębokość kielicha: płytka

Oznaczenie kielicha: E

Rant: średnio szeroki

Wykończenie: posrebrzane

Kolor: srebrny

Charakter zastosowania: wysoki rejestr, gra solowa, sekcja dęta, zespół, ćwiczenia, koncerty

EAN: 641064004940

Pełny kod EAN-13: 0641064004940

Bach 3E a Bach 3C - ważna różnica

Dla muzyka znającego popularny model Bach 3C oznaczenie 3E może wyglądać bardzo podobnie, ale różnica w literze ma duże znaczenie.

Model 3E posiada płytki kielich.

Zmiana głębokości kielicha wpływa na zachowanie ustnika i sprawia, że 3E jest bardziej ukierunkowany na zastosowania, w których istotna jest sprawność w wyższym rejestrze.

Dlatego nie należy traktować oznaczeń 3C i 3E jako dwóch nazw tego samego ustnika.

To różne warianty konstrukcyjne przeznaczone dla innych preferencji i zastosowań.

Dlaczego płytki kielich pomaga w wysokim rejestrze?

Geometria kielicha wpływa na zachowanie słupa powietrza i sposób współpracy ustnika z zadęciem muzyka.

Płytszy kielich jest często wybierany przez trębaczy potrzebujących sprawnej odpowiedzi w wyższym rejestrze.

Właśnie dlatego Vincent Bach opisuje model 3E jako wariant ułatwiający grę wysokich dźwięków.

Nadal jednak najważniejszym elementem pozostaje technika muzyka.

Bach 3E należy traktować jako odpowiednio zaprojektowane narzędzie, a nie sposób na zastąpienie prawidłowo rozwiniętego zadęcia.

Dlaczego średnica 16,30 mm jest tutaj tak ciekawa?

Niektórzy muzycy chcą ułatwić sobie pracę w wysokim rejestrze, ale nie odpowiada im przechodzenie na bardzo małą średnicę ustnika.

I właśnie tutaj konstrukcja 3E staje się szczególnie interesująca.

Vincent Bach połączył średnicę 16,30 mm z płytkim kielichem.

Pozwala to zachować odczucia związane z większą powierzchnią wewnętrzną rantu, jednocześnie korzystając z

charakterystyki płytkiego kielicha.

To jedna z najważniejszych cech wyróżniających model 3E.

Nie tylko rozmiar - ustnik musi pasować do muzyka

Nawet bardzo dobry ustnik nie będzie automatycznie najlepszym wyborem dla każdego trębacza.

Znaczenie mają budowa ust, zadęcie, nacisk, sposób oddychania, używany instrument, repertuar oraz oczekiwany charakter brzmienia.

Dlatego Bach 3E należy wybierać świadomie.

Jest szczególnie interesujący dla muzyków, którzy wiedzą, że potrzebują płytkiego kielicha, ale jednocześnie preferują średnicę około 16,30 mm.

Do prób, koncertów i profesjonalnej pracy

Vincent Bach 3E może znaleźć zastosowanie zarówno podczas regularnych ćwiczeń, jak i w pracy scenicznej.

Jego konstrukcja może być szczególnie atrakcyjna dla muzyków wykonujących partie wymagające dobrej sprawności w wysokim rejestrze.

Może być wykorzystywany jako podstawowy ustnik do określonego rodzaju repertuaru albo jako dodatkowy, bardziej wyspecjalizowany ustnik znajdujący się w wyposażeniu trębacza.

Ustnik podstawowy lub dodatkowy

Wielu bardziej doświadczonych trębaczy korzysta z różnych ustników zależnie od repertuaru.

Model 3E może pełnić funkcję ustnika podstawowego dla muzyka, któremu odpowiada jego geometria.

Może również być dodatkowym ustnikiem wykorzystywanym wtedy, gdy repertuar wymaga szczególnie intensywnej pracy w górnym rejestrze.

Dzięki temu jest interesującym uzupełnieniem profesjonalnego zestawu akcesoriów trębacza.

Dla kogo Vincent Bach 3E będzie dobrym wyborem?

Vincent Bach 3E będzie szczególnie interesujący dla trębacza poszukującego płytkiego ustnika.

Sprawdzi się u muzyków preferujących średnicę kielicha 16,30 mm.

Może zainteresować trębaczy często korzystających z wysokiego rejestru.

Jest ciekawą propozycją dla muzyków grających w sekcjach dętych.

Może znaleźć zastosowanie w big-bandzie.

Sprawdzi się w zespołach rozrywkowych.

Może być wykorzystywany podczas koncertów.

Nadaje się do regularnych ćwiczeń.

Może być podstawowym ustnikiem lub dodatkowym modelem do określonego repertuaru.

Dlaczego warto wybrać Vincent Bach 351 3E?

Bach 3E posiada bardzo konkretną charakterystykę.

Średnica kielicha wynosi 16,30 mm.

Kielich jest płytki.

Rant jest średnio szeroki.

Powierzchnia ustnika jest posrebrzana.

Konstrukcja została przygotowana z myślą o muzykach preferujących większą średnicę ustnika, ale potrzebujących płytkiego kielicha ułatwiającego pracę w wysokim rejestrze.

Do tego dochodzi marka Vincent Bach, której system oznaczeń ustników od dziesięcioleci jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych standardów w świecie instrumentów dętych blaszanych.

Dlaczego warto kupić w JKmuzyczny_pl?

Kupując ustnik Vincent Bach 351 3E w JKmuzyczny_pl, wybierasz specjalistyczny sklep muzyczny oferujący profesjonalne instrumenty i akcesoria dla muzyków grających na instrumentach dętych.

Otrzymujesz oryginalny produkt pochodzący z legalnej dystrybucji oraz profesjonalne wsparcie przy wyborze odpowiedniego ustnika do trąbki.

Jeżeli szukasz ustnika Vincent Bach 3E, ustnika Bach 351 3E, ustnika 3513E, posrebrzanego ustnika do trąbki, ustnika do wysokiego rejestru, płytkiego ustnika do trąbki, ustnika 16,30 mm, profesjonalnego ustnika trąbkowego, ustnika do big-bandu albo ustnika do sekcji dętej, Vincent Bach 3E jest modelem zdecydowanie wartym uwagi.

Vincent Bach 351 3E łączy średnicę kielicha 16,30 mm, płytki profil kielicha, średnio szeroki rant oraz klasyczne posrebrzane wykończenie.

Jego największą zaletą jest charakterystyczne połączenie stosunkowo dużej średnicy z płytkim kielichem, dzięki czemu stanowi bardzo interesujące rozwiązanie dla muzyków pracujących intensywnie w wysokim rejestrze.

Wybierz Vincent Bach 351 3E w JKmuzyczny_pl i postaw na jeden z najbardziej rozpoznawalnych systemów ustników trąbkowych na świecie.

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.