

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/valeton-gp-180-multieft-gitarowy-p-27341.html>

Valeton GP-180 multieft gitarowy

Cena	725,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	GP-180
Kod EAN	6959473983171
Producent	Valeton

Opis produktu

Valeton GP-180 multieft gitarowy

Valeton GP-180 to profesjonalny multieft gitarowy zaprojektowany z myślą o gitarzystach poszukujących pełnej kontroli nad brzmieniem na scenie i w studiu. Wyposażony w ponad 200 efektów, obsługę do 12 modułów jednocześnie oraz technologię HD modelling drugiej generacji, GP-180 pozwala tworzyć złożone łańcuchy efektów, korzystać z wbudowanego loopera, drum machine oraz importować pliki IR i modele NAM. Dzięki wbudowanej baterii 3000 mAh, łączności Bluetooth, interfejsowi audio USB 6-in/4-out i intuicyjnemu ekranowi LCD, Valeton GP-180 oferuje niezrównaną elastyczność, łatwą edycję presetów oraz mobilność niezbędną dla profesjonalnych muzyków.

Valeton GP-180 - cechy:

Charakterystyka i przeznaczenie: Valeton GP-180 to zaawansowany multieft gitarowy zaprojektowany z myślą o gitarze elektrycznej, który łączy rozbudowane możliwości przetwarzania dźwięku z funkcją centralnego kontrolera całego pedalboardu. Urządzenie może pracować jako samodzielny procesor efektów, oferując kompletny zestaw narzędzi do kształtowania brzmienia bez potrzeby korzystania z dodatkowych modułów. Jednocześnie konstrukcja pozwala wykorzystać go jako „mózg” rozbudowanego zestawu gitarowego, zarządzając efektami, presetami oraz urządzeniami zewnętrznymi. Obudowa została wykonana z metalu, co zwiększa odporność na intensywne użytkowanie oraz chroni elektronikę podczas transportu i pracy w wymagających warunkach. Kompaktowa konstrukcja i solidna budowa sprawiają, że Valeton GP-180 jest rozwiązaniem przeznaczonym dla gitarzystów oczekujących niezawodności oraz wszechstronności w jednym urządzeniu.

Efekty, modelowanie i brzmienia: Multieft Valeton GP-180 oferuje bibliotekę ponad 200 efektów bazujących na technologii modelowania HD drugiej generacji, która zapewnia wysoką szczegółowość przetwarzania sygnału i realistyczne odwzorowanie charakteru wzmacniaczy, kolumn oraz klasycznych efektów gitarowych. Urządzenie obsługuje technologię SnapTone, umożliwiającą import i wykorzystanie modeli wzmacniaczy w formacie NAM. Użytkownik może wczytać do 100 własnych modeli NAM, a także korzystać z 50 przygotowanych presetów SnapTone dostępnych fabrycznie. Multieft obsługuje również zewnętrzne impulsy odpowiedzi kolumn gitarowych, pozwalając na zapis do 20 plików IR innych producentów. Dzięki temu możliwe jest dokładne dopasowanie charakteru brzmienia do preferencji użytkownika. W strukturze efektów dostępna jest również obsługa True Bypass w siatce efektów, a także możliwość korzystania z efektów stereo, co pozwala uzyskać szerokie i przestrzenne brzmienia.

Łańcuch efektów i presety: Jedną z kluczowych zalet Valeton GP-180 jest elastyczny system budowania łańcucha sygnału. Urządzenie umożliwia jednocześnie wykorzystanie do 12 modułów efektów, które można dowolnie rozmieszczać w strukturze sygnału. Pełna swoboda zmiany kolejności modułów pozwala tworzyć złożone konfiguracje efektów dopasowane do indywidualnego stylu gry oraz preferencji brzmieniowych. Użytkownik może w dowolnym momencie modyfikować układ efektów podczas edycji presetów, a także sterować aktywnością poszczególnych modułów. Multieft oferuje 200 slotów presetów, z czego 100 zawiera fabryczne ustawienia przygotowane przez producenta, stanowiące punkt wyjścia do dalszej personalizacji brzmienia. Dzięki systemowi przypisywania funkcji do przełączników nożnych można wygodnie zarządzać zarówno modułami efektów, jak i zapisanymi presetami.

Funkcje dodatkowe i narzędzia: Valeton GP-180 został wyposażony w zestaw praktycznych funkcji wspierających codzienną pracę z instrumentem. Wbudowany looper umożliwia nagrywanie fraz gitarowych o długości do 180 sekund, pozwalając na tworzenie wielowarstwowych aranżacji i ćwiczenie improwizacji. Zintegrowany automat perkusyjny oferuje ponad 100

patternów rytmicznych, które pomagają utrzymać tempo oraz rozwijać pomysły muzyczne podczas gry. Urządzenie posiada również precyzyjny tuner gitarowy z wyświetlaniem odchylenia w centach oraz różnymi szablonami strojenia, co ułatwia szybkie i dokładne strojenie instrumentu. Funkcje te sprawiają, że multieffekt może pełnić rolę kompleksowego narzędzia do ćwiczeń, pracy nad brzmieniem oraz przygotowywania nowych partii gitarowych.

Sterowanie i interfejs użytkownika: Intuicyjna obsługa to jeden z kluczowych elementów konstrukcji Valeton GP-180. Urządzenie wyposażono w kolorowy wyświetlacz LCD o przekątnej 6,1 cm i wysokiej czytelności, który prezentuje parametry efektów, strukturę łańcucha sygnału oraz ustawienia systemowe. Interfejs użytkownika został zaprojektowany tak, aby umożliwić szybki dostęp do najważniejszych funkcji bez konieczności zagłębiania się w skomplikowane menu. Na panelu znajdują się trzy przełączniki nożne oznaczone jako A, B i C, a także diody LED informujące o aktywnych funkcjach, w tym kontrolce CTRL/Tap. Dedykowany footswitch umożliwia obsługę funkcji tap tempo oraz sterowanie dodatkowymi funkcjami kontrolnymi. Do dyspozycji użytkownika są również pokrętła Volume i Parameter oraz zestaw przycisków sterujących, takich jak Back, Global, BT, Edit, Save i Drum. Dzięki temu większość parametrów można zmieniać bezpośrednio z poziomu urządzenia, a funkcje footswitchy można przypisywać według własnych potrzeb, także w celu sterowania urządzeniami zewnętrznymi.

Łączność, interfejs audio i zasilanie: Valeton GP-180 oferuje rozbudowane możliwości komunikacji i integracji z innymi urządzeniami. Multieffekt posiada interfejs audio 6-in / 4-out umożliwiający bezpośrednie nagrywanie sygnału do komputera oraz współpracę z systemami Windows, macOS, iOS i Android. Urządzenie obsługuje nagrywanie oraz streaming audio, a także monitoring stereo przez wyjście słuchawkowe. Wbudowany moduł Bluetooth 5.0 w trybie Dual-Mode (BLE i audio) pozwala na bezprzewodowe nagrywanie oraz edycję brzmień przy użyciu aplikacji mobilnej Valeton, która umożliwia zarządzanie presetami i ustawieniami urządzenia. Komunikacja MIDI dostępna jest przez złącza TRS oraz USB, dzięki czemu multieffekt może współpracować z zewnętrznymi kontrolerami i systemami sterowania.

Urządzenie wyposażono w wejście gitarowe 6,35 mm, wyjścia audio L i R w standardzie jack 6,35 mm (w tym wyjście zbalansowane TRS), wyjście słuchawkowe 3,5 mm TRRS, a także gniazda dla pedału ekspresji i zewnętrznych footswitchy. Port USB-C w standardzie USB 2.0 służy zarówno do komunikacji z komputerem, jak i do zasilania. Multieffekt może być zasilany napięciem 9 V DC poprzez złącze 5,5 x 2,1 mm o polaryzacji center negative lub poprzez USB-C 5 V. Wbudowany akumulator o pojemności 3000 mAh zapewnia ponad 6 godzin pracy. Parametry przetwarzania audio obejmują 24-bitową precyzję próbkowania, częstotliwość 48 kHz oraz stosunek sygnału do szumu na poziomie 110 dB. Kompaktowa obudowa o wymiarach 181 x 139 x 52 mm i masie 843 g ułatwia transport i integrację z różnymi konfiguracjami sprzętowymi.

Valeton GP-180 - specyfikacja:

- Typ: Multieffekt gitarowy
- Technologia modelowania: HD modelling drugiej generacji
- Liczba efektów: Ponad 200 efektów
- Łańcuch efektów: do 12 modułów jednocześnie z dowolną kolejnością
- Pamięć presetów: 200 slotów (100 fabrycznych)
- Obsługa IR: Możliwość wczytania do 20 zewnętrznych plików IR
- Technologia modelowania wzmacniaczy: SnapTone z obsługą NAM
- Pliki NAM: do 100 modeli użytkownika + 50 fabrycznych
- Looper: do 180 s nagrywania
- Drum machine: ponad 100 patternów rytmicznych
- Interfejs audio: 6-in / 4-out USB audio interface
- Kompatybilność systemowa: Windows, macOS, iOS, Android
- Łączność bezprzewodowa: Bluetooth 5.0 do edycji i nagrywania
- Wyświetlacz: 2,4" kolorowy LCD
- Sterowanie: 3 footswitche (A, B, C) oraz pokrętła Volume, Parameter, 1, 2, 3
- Dodatkowe przyciski: Back, Global, BT, Edit, Save, Drum
- Wbudowany tuner
- Wejście ekspresji / footswitch

-
- Interfejs MIDI: MIDI In, Out/Thru (TRS)
 - Wyjście słuchawkowe: 3,5 mm TRRS
 - Wejście instrumentu: 6,3 mm jack
 - Wyjścia audio: L/R 6,3 mm jack (TS i TRS)
 - Port USB: USB-C
 - Próbkowanie: 24-bit / 48 kHz
 - SNR: 110 dB
 - Zasilanie: 9 V DC (center negative) lub 5 V USB-C
 - Pobór prądu: do 2000 mA
 - Wbudowana bateria: 3000 mAh
 - Czas pracy na baterii: ponad 6 godzin
 - Wymiary: 181 × 139 × 52 mm
 - Waga: 843 g

https://youtu.be/rGPfz_O6j3w

https://youtu.be/SSWWvIbY_8w

<https://youtu.be/IAO08qI4kLU>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.