

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/wzmacniacz-gitarowy-laboga-diamond-sound-40w-ds-40-p-11587.html>

Wzmacniacz gitarowy Laboga Diamond Sound 40W DS-40



Cena	7 150,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	DIAMOND PREORDER
Producent	Brak

Opis produktu

Diamond Sound DS-40W to wzmacniacz z końcówką mocy opartej na czterech lampach 6v6 DS40 jest wynikiem naszych poszukiwań w kierunku oryginalności konstrukcji jak i brzmienia. Takie rozwiązanie umiejscawia DS40 w zupełnie innym, nowym miejscu na i tak ciasnej już palecie barw lampowych wzmacniaczy gitarowych. 6v6 to dla nas połączenie charakteru środkowego pasma i mięsistości lamp el84 z nutą Fenderowej szklanki, dające niezwykłą wolność w grze i kreowaniu brzmienia, przy zapewnieniu odpowiedniej dynamiki i mocy.

DS40 - nowe możliwości:

- kanał **Booster**
- **Headroom switch**
- **Drive 2**

- **Booster:** W układzie zastosowano rzadko spotykane we wzmacniaczach lampowych równoległe połączenie lampy ecc83 (dwie połówki lampy połączono w taki sposób, że powstała niejako jedna duża trioda). Rozwiązanie to charakteryzuje się poprawieniem stosunku sygnał szum o 4 dB, mniejszymi zniekształceniami harmonicznymi i większym gainem względem typowej aplikacji opartej o pojedynczą triodę. Punkt pracy lampy ustawiono tak, aby osiągnąć najmocniejsze wzmocnienie przy zapewnieniu jak najszerszego pasma przenoszenia, co w połączeniu z umiejscowieniem tego układu przed całym przedwzmacniaczem, sprawia, że absolutnie wszystko co trafia z gitary na preamp (każdy dźwięk, flażolet, death note, palm muting czy jakikolwiek inny niuans artykulacyjny) jest wzmocniane i delikatnie ubogacone o drugą harmoniczną. Z punktu widzenia gitarzysty otrzymano narzędzie, które w połączeniu z przedwzmacniaczem Diamond Sound może służyć jako clean *Booster*, który po prostu zwiększa głośność jak i idealna 'dopałka' do kanału czystego albo przesteru, która nasycza lampy uzupełniając brzmienie o niezwykłą głębię (jest po prostu więcej wszystkiego). Przykładowo na kanale czystym ustawiając potencjometr Clean na 5, Volume 1 na 4 i potencjometr *Booster* również na 4 otrzymujemy klasyczne podbicie głośności z lekkim uzupełnieniem brzmienia o wspomnianą wcześniej drugą harmoniczną. Ma się przy tym wrażenie 'Wow! To może być tego więcej?'. Manipulując dalej potencjometrem Clean w kierunku 10 i otwierając w ten sposób preamp na działanie boosteru, otrzymujemy tłusty crunch z wyraźnym grunge'owym pazurem. Przy tych ustawieniach kanału Clean (Volume 1 na 4, Clean na 10) odkręcając dalej potencjometr *Booster*, następujeysterowanie lamp kanału czystego, przez co otrzymujemy niejako drugi kanał przesterowany z mięsistym środkiem i mocnym dołem, nadającym się do riffów na strunach basowych w klimacie hard rocka. Używając Boostera na kanale przesterowanym otrzymujemy dostęp do całej palety możliwości, kierujących się w stronę bardzo ciężkich brzmień.

- **Headroom switch** to trójpozycyjny przełącznik umożliwiający zmianę punktu pracy pierwszej lampy odpowiedzialnej za kanał przesterowany. Wprowadza on możliwość kontroli głębokości 'obcinania' sygnału przez tę część przedwzmacniacza. Pozycja oznaczona 'DS' wskazuje na standardowy punkt pracy, a co za tym idzie na typowe brzmienie dla DS'a. Środkowa pozycja 'Low' oznacza bardzo głębokie 'obcięcie' sygnału, przekładające się to na dość ciemne i ciężkie w odczuciu brzmienie, nadające się np. do przytłaczających, palm muting'owych riffów w stroju drop D. Druga skrajna pozycja opisana 'High' ustawia pracę lampy na maksymalne wzmocnianie sygnału w całym jej paśmie przenoszenia. W tej sytuacji brzmienie okazuje się dużo jaśniejsze, ostre i uzupełnione o wyższe częstotliwości i ich harmoniczne, idealne do szybkich, melodycznych i shred'owych solówek.

- **Drive 2** to zdublowany potencjometr Drive 1 umożliwiający kontrolę nad poziomem gainu. Oba potencjometry można ustawić niezależnie od siebie i przełączyć za pomocą przełącznika nożnego - footswitch, co umożliwia uzyskanie dwóch

różnych charakterów przesteru.

Wzmacniacz jest konstrukcją trzy-kanalową, w pełni lampową. Został zbudowany tak jak w latach 60-70tych, czyli w technologii point-to-point. Takie rozwiązanie umożliwiło konstruktorom realizację wszystkich planów konstrukcyjnych oraz utrzymanie brzmienia ręcznie budowanego wzmacniacza z wykorzystaniem tradycyjnych elementów najwyższej jakości.

"**Mid Switch**", trój-pozycyjny przełącznik, który powoduje zmianę charakteru działania układu regulacji środka barwy. Różne ustawienia tego przełącznika skutkują przesunięciem częstotliwości Middle filtra układu regulacji barwy, jak i zmianą zawartości tonów niskich.

Dodatkowo kanał clean posiada przełącznik „Bright”, który pozwala na wybór dwóch różnych zakresów rozjaśnienia brzmienia. Dzięki temu rozwiązaniu możemy uzyskać brzmienia od ciemnego do krystalicznie czystego i jasnego.

Potencjometr "**Solo**" umożliwia ustawienie drugiego poziomu głośności na kanale przesterowanym, tzw. *dopalenie*.

Wzmacniacz gra szerokim pasmem i z niesamowitą dynamiką, świetnie oddaje artykulację, posiada duży zakres gainu na kanale przesterowanym. Można na nim uzyskać brzmienia od bluesa do metalu używając jedynie gitary i przewodu.

Produkt powyższy jest rezultatem 45-letniej tradycji firmy "Laboga" Adama Laboga, w którym wykorzystane są doświadczenie, wiedza i autorskie rozwiązania techniczne.

Specyfikacja wzmacniacza Diamond Sound 40W:

- moc: 40W z redukcją na 20W (po przez odłączenie dwóch lamp mocy)
- stosowane lampy: 4 x 6V6, 4 x ECC83
- trzy kanały - czysty, przesterowany, Booster
- Potencjometry Clean, Volume 1, - kanał czysty; Drive, Volume 2, Drive 2, Solo - kanał przesterowany; Booster
- wspólna regulacja barwy dla obu kanałów Treble, Middle, Bass, Presence z przełącznikiem Mid Switch,
- przełącznik bright dla kanału clean,
- gniazdo 2x footswitch: Channel/Solo, Drive 2/Booster
- wyjście głośnikowe 1 x 16 ohm, 2 x 8 ohm, 2 x 4 ohm,
- wymiary (szer 680 x gł 220 x wys 260):

◦

waga: 17kg

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.