

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/wzmacniacz-sluchawkowy-behringer-p2-personalny-p-18746.html>



Wzmacniacz słuchawkowy Behringer P2 personalny

Cena	189,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	BEHRINGER P2
Kod EAN	4033653080804
Producent	Behringer

Opis produktu

Behringer POWERPLAY P2 - profesjonalny wzmacniacz słuchawkowy in-ear, który zapewni Ci pełną kontrolę nad odsłuchem na każdej scenie!

Wstęp – Twój własny odsłuch, Twoja muzyka, Twoje zasady

Behringer POWERPLAY P2 to ultrakompaktowy, przenośny wzmacniacz słuchawkowy przeznaczony do profesjonalnych systemów monitoringu dousznego in-ear. Urządzenie zostało stworzone z myślą o wokalistach, gitarzystach, basistach, perkusistach, klawiszowcach oraz wszystkich muzykach, którzy oczekują wygodnego, niezależnego i precyzyjnego odsłuchu podczas koncertów, prób i nagrań studyjnych.

POWERPLAY P2 pozwala podłączyć słuchawki douszne bezpośrednio do sygnału monitorowego pochodzącego z miksera, stageboxa lub innego odpowiedniego urządzenia audio. Dzięki wbudowanemu wzmacniaczowi słuchawkowemu muzyk może samodzielnie regulować głośność odsłuchu, bez konieczności każdorazowego zwracania się do realizatora dźwięku.

Niewielka, wytrzymała stalowa obudowa, praktyczny zaczep do paska, wejście Combo XLR/Jack 6,3 mm oraz możliwość pracy w trybie mono lub stereo sprawiają, że Behringer P2 jest doskonałym rozwiązaniem zarówno dla profesjonalnych muzyków scenicznych, jak i zespołów poszukujących ekonomicznego sposobu na stworzenie przewodowego systemu odsłuchu osobistego.

Behringer POWERPLAY P2 to niezwykle praktyczne urządzenie, które pozwala zastąpić tradycyjny monitor podłogowy indywidualnym odsłuchem słuchawkowym, zapewniając większą swobodę i kontrolę nad własnym brzmieniem.

Profesjonalny monitoring in-ear – słysz dokładnie to, czego potrzebujesz

Podczas koncertu odpowiedni odsłuch jest jednym z najważniejszych elementów komfortowej pracy muzyka. Zbyt głośna scena, nakładające się dźwięki instrumentów oraz ograniczona czytelność tradycyjnych monitorów podłogowych mogą utrudniać precyzyjne wykonanie.

Behringer POWERPLAY P2 umożliwia stworzenie indywidualnego przewodowego systemu monitoringu dousznego, dzięki któremu wykonawca może słuchać przygotowanego dla siebie miksu monitorowego.

Po podłączeniu odpowiednich słuchawek in-ear muzyk otrzymuje bezpośredni dostęp do sygnału z konsoli mikerskiej i może wygodnie regulować jego głośność.

Takie rozwiązanie jest szczególnie przydatne podczas występów na niewielkich scenach, w klubach muzycznych, kościołach, salach prób i studiach nagraniowych.

Mocny wzmacniacz słuchawkowy – wyraźny i dynamiczny odsłuch

Sercem Behringer POWERPLAY P2 jest zintegrowany wzmacniacz słuchawkowy, zaprojektowany z myślą o współpracy z osobistymi systemami odsłuchu dousznego.

Urządzenie oferuje moc wyjściową do 2×100 mW przy obciążeniu 16Ω , zapewniając odpowiedni zapas głośności do wielu modeli słuchawek in-ear.

Dzięki temu wykonawca może uzyskać wyraźny, dynamiczny odsłuch wokalu, instrumentów i pozostałych elementów miksu monitorowego.

Odpowiednio przygotowany miks oraz dobrze dopasowane słuchawki douszne pomagają zachować czytelność poszczególnych źródeł dźwięku nawet podczas wymagających występów scenicznych.

Przełącznik Mono/Stereo – elastyczne dopasowanie do systemu nagłośnieniowego

Jedną z najważniejszych funkcji Behringer P2 jest możliwość wyboru trybu pracy mono lub stereo.

Tryb Mono

Pozwala korzystać z pojedynczego sygnału monitorowego, który może być odtwarzany w obu słuchawkach. To szczególnie praktyczne rozwiązanie podczas współpracy z mikserami oferującymi monofoniczne wyjścia AUX.

Tryb Stereo

Umożliwia odsłuch sygnału stereofonicznego, pod warunkiem dostarczenia odpowiednio przygotowanego sygnału stereo do wejścia urządzenia.

Tryb ten sprawdza się podczas bardziej rozbudowanych konfiguracji monitorowych, w których istotne jest zachowanie przestrzennego rozmieszczenia instrumentów.

Dzięki przełącznikowi Mono/Stereo POWERPLAY P2 można łatwo dopasować do różnych systemów nagłośnieniowych i studyjnych.

Uniwersalne wejście Combo XLR/Jack 6,3 mm – wygodne podłączenie do miksera

Behringer POWERPLAY P2 został wyposażony w profesjonalne wejście Combo, obsługujące złącza XLR oraz Jack 6,3 mm TRS.

Pozwala to korzystać z różnych przewodów i konfiguracji połączeń stosowanych w systemach nagłośnieniowych.

Wejście XLR posiada mechanizm blokujący, który ogranicza ryzyko przypadkowego odłączenia przewodu podczas występu.

To szczególnie ważne w warunkach scenicznych, gdzie muzyk porusza się, zmienia pozycję i korzysta z instrumentów wymagających swobody ruchu.

Uniwersalne wejście ułatwia również integrację wzmacniacza z mikserami analogowymi, cyfrowymi oraz systemami stagebox.

Zintegrowany limiter – dodatkowa ochrona podczas odsłuchu

Behringer POWERPLAY P2 wyposażono w zintegrowany limiter sygnału wyjściowego.

Jego zadaniem jest ograniczanie nadmiernych poziomów sygnału, które mogą pojawić się podczas pracy systemu monitorowego.

Limiter stanowi dodatkowe zabezpieczenie słuchawek i użytkownika przed gwałtownymi wzrostami poziomu dźwięku.

Należy jednak pamiętać, że limiter nie zastępuje rozsądnego ustawiania głośności ani odpowiedniej ochrony słuchu.

Podczas korzystania z monitoringu dousznego zaleca się rozpoczynanie pracy od niskiego poziomu głośności i stopniowe dostosowywanie odsłuchu do własnych potrzeb.

Do 12 godzin pracy – niezależne zasilanie bateryjne

Behringer POWERPLAY P2 zasilany jest dwiema bateriami AAA, co eliminuje konieczność stosowania dodatkowego przewodu zasilającego.

Według danych producenta urządzenie może pracować do 12 godzin na jednym komplecie baterii, zależnie od warunków użytkowania.

Tak długi czas pracy pozwala wykorzystać wzmacniacz podczas prób, koncertów i wielogodzinnych sesji nagraniowych.

Wbudowana dioda LED informuje o stanie zasilania, ułatwiając kontrolę urządzenia podczas użytkowania.

Zasilanie bateryjne jest szczególnie praktyczne podczas pracy na scenie, ponieważ ogranicza liczbę niezbędnych połączeń i pozwala zachować mobilność.

Wytrzymała stalowa obudowa – stworzony do intensywnej pracy scenicznej

POWERPLAY P2 został zamknięty w solidnej, stalowej obudowie odpornej na typowe obciążenia związane z użytkowaniem scenicznym.

Metalowa konstrukcja zwiększa trwałość urządzenia i chroni jego podzespoły podczas transportu, prób i koncertów.

Kompaktowe wymiary sprawiają, że wzmacniacz nie przeszkadza podczas gry na instrumencie ani poruszania się po scenie.

Zintegrowany zaczep umożliwia wygodne przypięcie urządzenia do paska spodni lub elementu odzieży scenicznej.

Dzięki temu regulacja głośności pozostaje zawsze w zasięgu ręki.

Wygodna regulacja głośności – pełna kontrola nad osobistym odsłuchem

Behringer P2 został wyposażony w praktyczny regulator głośności z funkcją włączania i wyłączania urządzenia.

Pozwala to muzykowi samodzielnie dopasować poziom odsłuchu do warunków panujących na scenie.

Podczas koncertu nie ma potrzeby przerywania występu ani kontaktowania się z realizatorem dźwięku wyłącznie w celu zmiany ogólnej głośności słuchawek.

Warto podkreślić, że POWERPLAY P2 reguluje poziom dostarczonego sygnału monitorowego, natomiast proporcje poszczególnych instrumentów ustalane są wcześniej w mikserze lub systemie monitorowym.

Behringer POWERPLAY P2 – idealne rozwiązanie dla wokalistów i instrumentalistów

Wokaliści

Monitoring douszny ułatwia kontrolowanie intonacji, artykulacji i dynamiki głosu. Odpowiednio przygotowany miks pozwala lepiej słyszeć własny wokół w otoczeniu pozostałych instrumentów.

Gitarzyści

POWERPLAY P2 zapewnia wygodny odsłuch gitary, wokalu i sekcji rytmicznej, szczególnie podczas występów na głośnych scenach.

Basiści

Precyzyjny monitoring ułatwia kontrolowanie rytmu, artykulacji i współpracy z perkusistą.

Perkusiści

Osobisty odsłuch pozwala przygotować miks zawierający między innymi bas, wokół, metronom i pozostałe instrumenty.

Klawiszowcy

Urządzenie sprawdza się podczas odsłuchu instrumentów klawiszowych, podkładów muzycznych oraz sygnałów sterujących przebiegiem występu.

Zespoły muzyczne

Behringer P2 pozwala zbudować ekonomiczny system przewodowego monitoringu in-ear dla kilku wykonawców, pod warunkiem zapewnienia odpowiedniej liczby wyjść monitorowych.

Kościół i zespoły uwielbienia

Przewodowy monitoring douszny może pomóc ograniczyć liczbę monitorów podłogowych oraz poziom dźwięku na scenie.

Studia nagraniowe

POWERPLAY P2 może pełnić funkcję osobistego wzmacniacza słuchawkowego podczas nagrywania wokalu i instrumentów.

Dlaczego warto wybrać przewodowy monitoring in-ear?

Tradycyjne monitory sceniczne są skutecznym rozwiązaniem, jednak nie zawsze zapewniają wystarczającą separację poszczególnych instrumentów.

Przewodowy monitoring douszny pozwala uzyskać bardziej bezpośredni odsłuch, którego charakter zależy od przygotowanego miksu oraz jakości zastosowanych słuchawek.

W przeciwieństwie do bezprzewodowych systemów in-ear rozwiązanie przewodowe nie wymaga nadajników radiowych, odbiorników UHF ani koordynacji częstotliwości.

Eliminuje również ryzyko zakłóceń wynikających z transmisji radiowej.

Behringer POWERPLAY P2 jest więc szczególnie atrakcyjnym rozwiązaniem dla muzyków występujących w stałych pozycjach scenicznych, takich jak perkusiści, klawiszowcy czy gitarzyści korzystający z przewodowych systemów instrumentalnych.

Najważniejsze cechy i zalety Behringer POWERPLAY P2

-

Profesjonalny, przenośny wzmacniacz słuchawkowy do monitoringu in-ear.

-

Kompaktowa konstrukcja przeznaczona do zastosowań scenicznych i studyjnych.

-

Mocne wyjście słuchawkowe do współpracy ze słuchawkami dousznymi.

-

Moc wyjściowa do 2×100 mW przy 16 Ω .

-

Uniwersalne wejście Combo XLR/Jack 6,3 mm TRS.

-

Blokowane złącze XLR zwiększające bezpieczeństwo połączenia.

-

Możliwość pracy w trybie mono i stereo.

-

Wbudowany limiter sygnału.

-

Płynna regulacja głośności odsłuchu.

-

Zasilanie dwiema bateriami AAA.

-

Czas pracy do 12 godzin.

-

Dioda LED informująca o stanie zasilania.

-

Solidna stalowa obudowa.

-

Praktyczny zaczep do paska.

-

Niewielkie wymiary i mała masa.

-

Brak konieczności korzystania z transmisji bezprzewodowej.

-

Doskonałe rozwiązanie dla wokalistów, instrumentalistów i zespołów muzycznych.

Specyfikacja techniczna Behringer POWERPLAY P2

-

Producent: Behringer

-

Seria: POWERPLAY

-

Model: P2

-

Rodzaj urządzenia: osobisty wzmacniacz słuchawkowy in-ear

-

Typ monitoringu: przewodowy

-

Tryby pracy: Mono / Stereo

-

Wejście audio: 1 × Combo XLR/Jack 6,3 mm TRS

-

Złącze XLR: z mechanizmem blokującym

-

Wyjście słuchawkowe: 1 × Jack 3,5 mm stereo

-

Maksymalna moc wyjściowa: 2 × 100 mW przy 16 Ω

-

Regulacja głośności: tak

-

Włącznik zasilania: zintegrowany z regulatorem głośności

-

Limiter: wbudowany

-

Zasilanie: 2 × bateria AAA

-

Maksymalny czas pracy: do 12 godzin

-

Wskaźnik LED: stan zasilania

-

Materiał obudowy: stal

-

Mocowanie: zaczep do paska

-

Wymiary: około 132 × 38 × 33 mm

-

Masa: około 140 g

-

Kolor: czarny

-

Przeznaczenie: monitoring douszny na scenie, podczas prób i nagrań studyjnych

-

Baterie: nie są dołączone do zestawu

Historia marki Behringer – profesjonalna technologia audio dla każdego muzyka

Behringer to marka założona w 1989 roku przez Uliego Behringera, która zdobyła międzynarodową rozpoznawalność dzięki projektowaniu urządzeń audio łączących szeroką funkcjonalność z przystępnymi cenami.

W ofercie producenta znajdują się miksery analogowe i cyfrowe, interfejsy audio, procesory efektów, wzmacniacze słuchawkowe, systemy nagłośnieniowe, syntezy oraz urządzenia przeznaczone do profesjonalnej realizacji dźwięku.

Behringer od lat rozwija rozwiązania wykorzystywane zarówno przez początkujących muzyków, jak i profesjonalnych realizatorów dźwięku.

Seria POWERPLAY obejmuje urządzenia przeznaczone do indywidualnego monitorowania sygnałów audio, umożliwiające tworzenie funkcjonalnych systemów odsłuchowych na scenie i w studiu nagraniowym.

Model P2 doskonale reprezentuje filozofię marki, oferując praktyczne funkcje, solidną konstrukcję i łatwą obsługę w wyjątkowo kompaktowej formie.

Dlaczego warto kupić Behringer POWERPLAY P2 w JKmuzyczny_pl?

W JKmuzyczny_pl doskonale rozumiemy, jak istotną rolę podczas koncertów, prób i nagrań odgrywa odpowiednio dobrany system odsłuchowy.

Jako specjalistyczny sklep muzyczny oferujemy fachowe doradztwo w zakresie monitoringu scenicznego, systemów in-ear, mikserów cyfrowych i analogowych, słuchawek oraz profesjonalnego okablowania.

Pomagamy dobrać rozwiązania odpowiednie zarówno dla pojedynczych muzyków, jak i całych zespołów muzycznych, instytucji kultury, szkół muzycznych oraz obiektów sakralnych.

Kupując Behringer POWERPLAY P2 w JKmuzyczny_pl, zyskujesz:

-

Fachowe doradztwo specjalistycznego sklepu muzycznego.

-

Pomoc w doborze odpowiednich słuchawek dousznych in-ear.

-

Możliwość skompletowania przewodowego systemu monitoringu scenicznego.

-

Wsparcie w wyborze mikserów, przewodów i akcesoriów.

-

Profesjonalną obsługę opartą na znajomości sprzętu estradowego.

-

Indywidualne podejście do potrzeb muzyków, zespołów i realizatorów dźwięku.

Behringer POWERPLAY P2 – słysz każdy detal, kontroluj własny odsłuch i skup się wyłącznie na muzyce!

JKmuzyczny_pl – profesjonalne rozwiązania dla muzyków, zespołów i realizatorów dźwięku.

<https://youtu.be/Ve3Mu0iPaW8>

<https://youtu.be/I5Px6C2wRyM>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.