

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/zoom-ac-2-acoustic-creator-multieffect-gitarowy-p-23016.html>



Zoom AC-2 Acoustic Creator multieffect gitarowy

Cena	849,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	10001651
Kod EAN	4515260017720
Producent	Zoom

Opis produktu

Ac-2 to jednocześnie profesjonalny multieffekt gitarowy, emulator gitary akustycznej i DI-Box. Wyjątkowa i bardzo autentyczna emulacja różnych rodzajów gitary akustycznej kompensuje dźwięk utracony przez stosowanie systemów pickupów, tworząc bogate, pełne i autentyczne brzmienie charakterystyczne dla wybranego instrumentu. Do wyboru jest 16 kształtów korpusu gitary – dostępne są m.in. gitarz dreadnought, a także presety do kontrabas, gitar klasycznych z nylonowymi strunami, gitar 12-strunowych i wielu innych.

Funkcje

Presety do 16 rodzajów gitar akustycznych/korpusów

Zbalansowane wyjście XLR

Wyjścia stereo typu jack

Wbudowany pogłos

Wysokiej jakości przedwzmacniacz niskosumowy

Sekcja wejściowa do pickupów magnetycznych lub piezoelektrycznych

Wbudowany 3-pasmowy equalizer

Kontrola przeciwsprzeżeniowa

Przełącznik zwiększający z podbiciem do 9 dB

Wbudowany tuner

Port USB do aktualizacji oprogramowania

Równoległe wyjścia do jednoczesnego podłączenia wzmacniacza i systemów PA

Zasilanie bateriami, zasilaczem (w zestawie) lub przez port micro USB

Szczegółowa specyfikacja:

Kompatybilność z wieloma instrumentami

Zoom AC-2 to przede wszystkim przedwzmacniacz gitarowy i moduł DI. Posiada 16 modeli instrumentów akustycznych, dzięki czemu reakcja będzie dopasowana i wzmocniona do rodzaju podłączonej gitary. Może być również używany z kontrabasem, gitarą nylonową, gitarą rezonansową i wieloma innymi. Jeśli szukasz kompletnego rozwiązania do kształtowania brzmienia instrumentu w celu przesłania go do wzmacniacza lub nagłośnienia, nie szukaj dalej. Co więcej, zawiera on również przydatne funkcje koncertowe, takie jak tuner, wzmacniacz, eliminator sprzężeń i korektor.

Najwyższej jakości brzmienie

Zoom AC-2 to wysokiej jakości przedwzmacniacz o niskim poziomie szumów, który poprawi brzmienie każdej gitary (lub basu), którą do niego podłączysz. Dzięki 16 modelom instrumentów możesz całkowicie dostosować reakcję do swojego instrumentu, dokładnie odtwarzając jego podstawowe brzmienie. 3-pasmowy korektor zapewnia możliwość kształtowania brzmienia, podczas gdy reverb dodaje sympatyczną atmosferę do dźwięku. To urządzenie może dostosować się do różnych przetworników magnetycznych i piezoelektrycznych, aby zapewnić optymalne brzmienie, niezależnie od tego, co podłączysz.

Przydatne funkcje koncertowe

Zoom AC-2 jest idealny do użytku jako urządzenie podłogowe na scenie. W związku z tym zawiera przydatne funkcje koncertowe, takie jak wbudowany tuner z wyświetlaczem LED, który również wycisza wyjście w celu cichego strojenia. Efekt reverb poprawi brzmienie, podczas gdy tłumik sprzężenia zwrotnego i podbicie pomogą w sytuacjach live w celu wyrównania poziomów głośności i radzenia sobie z trudną akustyką pomieszczenia. Może być zasilany napięciem 9 V lub bateriami AA z inteligentnym trybem ekologicznym, dzięki czemu improwizowane koncerty są bardziej wykonalne.

Wiele możliwości połączeń

Zoom AC-2 jest w pełni wyposażony w podwójne wyjścia mono do zasilania wzmacniaczy gitarowych lub urządzeń gitarowych, takich jak monitory sceniczne. Zbalansowane wyjście XLR zapewnia również AC-2 jednocześnie wyjście do użytku z pulpitemi mikerskimi / PA lub urządzeniami nagrywającymi. Ta wieloraka łączność i dodatkowe narzędzia dają AC-2 możliwość dostosowania się do wielu sytuacji muzycznych, czy to na scenie, w studiu, czy nawet w teatrze muzycznym.

Specyfikacja

Typ: DI / przedwzmacniacz gitarowy

Efekty: Reverb, Tuner

Główne elementy sterujące: Source Guitar, OUTPUT: Reverb, Volume, EQUALIZER: Bass, Middle, Treble, INPUT: Pickup Select, Boost

Inne elementy sterujące: Pre/Post (wyjście XLR), Ground Lift, Power/eco/off

Przełączniki nożne: Tuner/Mute, Boost

Gitary źródłowe: 16 typów

Częstotliwość próbkowania: 1 kHz

Konwersja A/D: 24-bit 128x oversampling

Konwersja C/A: 24-bit 128x oversampling

Przetwarzanie sygnału: 32-bitowe

Charakterystyka częstotliwościowa: 20 Hz-20 kHz (+1 dB/-3 dB) (obciążenie 10 k Ω)

Wejście: statywowe gniazdo telefoniczne mono

Znamionowy poziom wejściowy: -20 dBu

Impedancja wejściowa: 10 M Ω

Wyjścia:

1/MONO/PHONES:

statywowe stereofoniczne gniazdo telefoniczne (połączone liniowe/słuchawkowe)

Maksymalny poziom wyjściowy:

Linia +7 dBu (impedancja wyjściowa 10 k Ω lub więcej)

Słuchawki 8 mW + 8 mW (obciążenie 32 Ω)

2 statywowe gniazdo telefoniczne mono

Maksymalny poziom wyjściowy: Liniowy +7 dBu (impedancja wyjściowa 10 k Ω lub więcej)

Wyjście zbalansowane:

Gniazdo XLR

Impedancja wyjściowa: 100 Ω (HOT-GND, COLD-GND), 200 Ω (HOT-COLD)

PRE/POST (przełączane)

GND LIFT (przełączany)

S/N (równoważny szum wejściowy): 120 dBu

Poziom szumów (szum resztkowy): -100 dBu

Zasilacz sieciowy: 9 V DC 500 mA środek ujemny (ZOOM AD-16)

Baterie: 2 AA (około 3 godzin ciągłej pracy przy użyciu baterii alkalicznych)

Wymiary zewnętrzne: 158 mm (gł.) × 107 mm (szer.) × 52 mm (wys.)

USB: USB MIDI USB Micro-B

Waga: 570 g (bez baterii)

<https://youtu.be/Eu6rCN4FPxo>

<https://youtu.be/ybyneuVY0ho>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.