

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/zoom-ms-60b-multistomp-bass-pedal-p-24535.html>



Zoom MS-60B+ MultiStomp Bass Pedal

Cena	695,00 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	10012283
Kod EAN	4515260029297
Producent	Zoom

Opis produktu

Zoom MS-60B+ MultiStomp Bass Pedal

Mamy uderzenie!

Dla basistów, którzy kochają duży dół

ZOOM MS-60B+ MultiStomp dla basu

Basiści wiedzą, kiedy osiągnęli idealne brzmienie niskich tonów. MS-60B+ pozwala im to osiągnąć dzięki renomowanym modelom wzmacniaczy, definiującym brzmienie przedwzmacniaczom i ogromnej liczbie efektów.

11 przedwzmacniaczy kształtujących brzmienie

Wzmocnij i ukształtuj swoje brzmienie za pomocą 8 najpopularniejszych przedwzmacniaczy na świecie oraz 3 oryginalnych przedwzmacniaczy Zoom, które pomogą Ci uzyskać doskonałe brzmienie w każdym gatunku muzycznym.

Wzmacniacze grane przez legendy

Kanał dźwięku Jaco z modelem wzmacniacza Acoustic 370* lub wyróżnij się jak Flea z ciepłym, mocnym brzmieniem Ampeg SVT*. MS-60B+ wiernie odtwarza 11 klasycznych wzmacniaczy i kolumn przy użyciu technologii Zooms Multi-layer IR.

Get Your Freq On

Przekształć swoje brzmienie dzięki 75 efektom, które obejmują oktawy, filtry, modulacje, syntezatory, drive'y i wiele innych.

Come Together

Mieszaj i dopasowuj do 6 efektów, modeli wzmacniaczy i przedwzmacniaczy, aby zbudować idealny zestaw basowy. Lub poznaj historię basu dzięki 85 ustawieniom wstępnym opartym na słynnych utworach od lat 60. do dziś.

Potrzebujesz podziału?

MS-60B+ umożliwia dzielenie sygnałów wyjściowych. Pozwala to na wysyłanie dźwięku ze wzmacniaczy/IR do PA, jednocześnie wysyłając dźwięk bez wzmacniaczy/IR do wzmacniacza.

Obwody nowej generacji

MS-60B+ został zaprojektowany z nowymi obwodami analogowymi, które zapewniają większą wierność i lepszą jakość dźwięku. Płaska reakcja fazowa zapewnia ostre ataki i czyste niskie tony, nadając efektowi bardziej wyrafinowaną charakterystykę tonalną.

Zmiana patchy za pomocą MIDI

Dzięki USB MIDI możesz podłączyć MS-60B+ do innego sprzętu MIDI, aby zdalnie wyzwać zmiany patchy.

Ulepszony interfejs użytkownika

Kolorowy ekran LCD

Podświetlenie ekranu LCD zmienia kolor, aby ułatwić rozróżnianie poszczególnych kategorii efektów podczas przewijania.

Pokrętła sterujące

Precyzyjne dostrajanie i regulowanie modeli wzmacniaczy i efektów można wykonać za pomocą czterech pokręteł enkodera.

Przełączniki Cross Key

Przełączniki Cross Key umożliwiają łatwe przełączanie między efektami i patchami za pomocą stuknięcia stopą.

Tune Up

Wbudowany tuner chromatyczny wykorzystuje kolorowe podświetlenie, aby zapewnić wizualną informację zwrotną, pomagając w szybkim i dokładnym strojeniu. Obsługuje wszystkie standardowe strojenia gitary basowej, w tym drop tuning.

Podręczne laboratorium gitarowe

Dzięki rosnącej bibliotece patchy i efektów, basiści mogą nadal rozszerzać swoje brzmienie za pomocą aplikacji Handy Guitar Lab dla MS-60B+ na iOS.

Cechy:

- Ponad 95 efektów basowych, w tym wzmacniacze, przedwzmacniacze i efekty
- 11 modeli przedwzmacniaczy
- 11 realistycznych modeli wzmacniaczy/kolumn z wielowarstwową podczerwienią
- Możliwość używania do 6 efektów jednocześnie
- 100 patchy pamięci (85 fabrycznych + 15 użytkownika)
- Ulepszony obwód analogowy z minimalnym pogorszeniem dźwięku
- Konstrukcja pojedynczego stompboxa
- 4 przełączniki krzyżowe (MEMORY / SCROLL) dla łatwej obsługi nożnej
- Ulepszony interfejs użytkownika dla łatwiejszej nawigacji i kontroli
- Wyjście stereo obsługuje dzielone sygnały wyjściowe i efekty stereo
- Podświetlenie LCD zmieniające kolor w zależności od wybranej kategorii efektów
- Obsługa USB MIDI
- Zasilanie 2 bateriami AA lub zasilaczem sieciowym
- Tuner chromatyczny obsługuje wszystkie standardowe strojenia gitary basowej, w tym strojenie otwarte i opadające
- Poręczna aplikacja Guitar Lab dla iOS

Dane techniczne

- Maksymalna liczba jednoczesnych efektów: 6 efektów

- Pamięć patchy użytkownika: 100
- Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz
- Konwersja A/D: 24-bit 128× oversampling
- Konwersja C/A: 24-bit 128× oversampling
- Przetwarzanie sygnału: 32-bitowe
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz (+0,5 dB/-0,5 dB) (przy obciążeniu 10 kΩ)
- Wyświetlacz: 160×128 dot-matrix LCD
- Wejścia:

- L/R Standardowe monofoniczne gniazda telefoniczne
- Znamionowy poziom wejściowy: -20 dBu
- Impedancja wejściowa (linia): 470 kΩ
- Wejściowy S/N: 122 dB

-Wyjścia:

- L/R Standardowe monofoniczne gniazda telefoniczne

-
- Maksymalny poziom wyjściowy: +7,2 dBu (gdy impedancja wyjściowa impedancja wyjściowa 10 kΩ lub wyższa)
- Poziom szumów (szum resztkowy): L/R -100 dBu
- Zasilanie:
- Zasilacz sieciowy: 9V DC 500mA środek ujemny (brak w zestawie)
 - 2 baterie AA (brak w zestawie)
 - Szacowany czas działania przy użyciu baterii
 - Podane wartości są przybliżone.
 - Czasy działania baterii zostały określone przy użyciu wewnętrznych metod testowania. Będą się one znacznie różnić w zależności od warunków użytkowania. Bateria alkaliczna: około 7 godzin (około 5 godzin przy użyciu wejścia stereo)
 - Bateria NiMH (1900 mAh): około 6,5 godziny (około 5 godzin przy użyciu wejścia stereo)
 - Bateria litowa: około 14 godzin (około 10 godzin przy użyciu wejścia stereo)
- Port USB:
- USB 2.0 Typ-C / Obsługiwany typ kabla: Typ-C
 - Handy Guitar Lab: USB 1.1 Full Speed
 - Użyj kabla USB obsługującego transfer danych. Obsługiwane jest zasilanie z magistrali USB.
- Wymiary: 133 mm (gł.) × 79 mm (szer.) × 61 mm (wys.)
- Waga: 368 g (bez baterii) 415 g (z bateriami)

<https://youtu.be/iWbqgPxauME>

<https://youtu.be/VnXjLN-Fzqc>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa. Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędne informacje w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.