

Link do produktu: <https://sklep.jkmuzyczny.pl/zoom-r4-multitrak-reczny-4-sciezkowy-rejestrator-p-24839.html>



Zoom R4 MultiTrak Ręczny 4-ścieżkowy rejestrator

Cena	960,00 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	10011846
Kod EAN	4515260029273
Producent	Zoom

Opis produktu

Zoom R4 MultiTrak Ręczny 4-ścieżkowy rejestrator

R4 MultiTrak to pierwszy na świecie przenośny rejestrator wielościeżkowy obsługujący 32-bitową technologię audio Float. Zbudowany w oparciu o popularną konstrukcję Zoom „handheld”, R4 zapewni muzykom i autorom piosenek nowe, atrakcyjne urządzenie mobilne do nakładania warstw ścieżek muzycznych, niezależnie od tego, czy nagrywasz demo, czy budujesz oryginalną melodię, z profesjonalną jakością dźwięku i największą zaletą nagrań bez klipów.

NAGRYWANIE. BOUNCE. POWTÓRZ.

Dzięki R4 możesz nagrać do czterech ścieżek, zmiksować je, a następnie odbić na dedykowaną "ścieżkę odbicia". Pozwala to na zwolnienie dodatkowych ścieżek w celu dalszego dodawania warstw. Możesz także "cofnąć" ostatnie odbicie, umożliwiając dalsze miksowanie ścieżek lub nagrywanie nowych, jeśli to konieczne.

32-BITOWE NAGRYWANIE TYPU FLOAT

Nie martw się o przesterowanie sygnału audio. R4 rejestruje doskonały dźwięk przy każdym ujęciu, bez konieczności ustawiania wzmocnienia.

WEJŚCIA COMBO

R4 posiada 2 wejścia combo XLR/TS z wypróbowanymi i przetestowanymi przedwzmacniaczami Zoom. Można do nich podłączyć mikrofony, instrumenty, klawiatury i nie tylko.

DODAJ EFEKTY

Efekty ścieżek

Każda ścieżka posiada 3-pasmowy korektor, panoramę, echo i pogłos, aby udoskonalić miks.

Efekty wejściowe

Zastosuj efekty do wejścia A, takie jak symulacje wzmacniaczy, opóźnienia, zniekształcenia i inne.

WBUDOWANY MIKROFON

R4 posiada wysokiej jakości wbudowany mikrofon, idealny do gitar akustycznych, wokali lub szybkiego nagrywania referencyjnego.

ZNACZNIE WIĘCEJ NIŻ METRONOM

R4 ma fabrycznie załadowaną sekcję rytmiczną z ponad 80 różnymi rytmami perkusyjnymi do grania z gatunkami takimi jak rock, hip hop, funk, heavy metal i nie tylko.

KAŻDE UJĘCIE JEST ZAPISYWANE

Nagrywane ścieżki są automatycznie zapisywane indywidualnie, nawet po ich odbiciu. Ścieżki te lub inne pliki audio można załadować do projektu na R4

32-BITOWY INTERFEJS AUDIO TYPU FLOAT

R4 to także potężny interfejs audio USB 2-wejścia / 2-wyjścia z 32-bitową technologią float. Można go podłączyć do komputera lub smartfona.

KONTROLUJ I TWÓRZ

Dzięki faderowi dla każdej ścieżki i dedykowanym przyciskom sprzętowym dla najczęściej używanych funkcji, nie będziesz musiał nurkować w menu, aby nagrać swoją muzykę.

ZASILANY DLA TWOICH POMYSŁÓW

R4 może być zasilany 4 bateriami AA lub przez port USB-C.

Cechy:

- 4 ścieżki nagrywania + Bounce Track do dodawania nieograniczonej liczby ścieżek
- Podwójny układ AD z 32-bitową technologią nagrywania dźwięku (nigdy się nie zacina)
- 2 wejścia combo XLR/TS (Combo Jacks z zasilaniem Phantom) dla mikrofonów, gitar, keyboardów
- Stereofoniczne wyjście słuchawkowe 3,5 mm do monitorowania nagrań.
- 4 suwaki do regulacji głośności każdej ścieżki
- Wbudowany mikrofon Omni MIC do nagrywania otoczenia w wysokiej jakości
- 2-calowy kolorowy wyświetlacz LCD ułatwiający nawigację po interfejsie użytkownika
- Sekcja EFFECT zawierająca EQ, Reverb, Delay i efekty gitarowe
- Sekcja RHYTHM z podkładami perkusyjnymi
- Funkcja interfejsu audio USB z 32-bitowym dźwiękiem
- Gwint ¼"-20 do montażu na statywach i innych akcesoriach.
- Karta Micro SD o pojemności do 1 TB.
- Zasilanie 4 bateriami AA lub prądem zmiennym przez port USB-C (opcjonalnie)

Specyfikacja:

INPUTS:

- CHANNELS: 2(XLR/TS Inputs) +1 (Built In Mic)
- XLR/TS INPUTS:
- CONNECTORS: XLR(2: HOT)/TS combo jacks
- INPUT GAIN: Adjustment unnecessary (dual AD converter circuits used)
- INPUT IMPEDANCE: XLR 2.3kΩ , TS 1MΩ
- MAXIMUM INPUT LEVEL: MIC: +4 dBu
- PHANTOM POWER: +48V
- EQUIVALENT INPUT NOISE: -120 dBu or less (IHF-A)

MIC INPUT:

- MIC TYPE: Omni-directional
- SENSITIVITY: -32 dB, 1 kHz at 1 Pa
- INPUT GAIN: Adjustment unnecessary (dual AD converter circuits used)
- MAX SOUND PRESSURE INPUT: 115 dB SPL

OUTPUTS:

- HEADPHONE:
- CONNECTOR: 3.5mm stereo mini Jack
- MAXIMUM OUTPUT LEVEL: 20 mW +20 mW (32Ω load)

RECORDING:

- RECORDING MEDIA: 4GB-32GB microSDHC cards 64GB-1TB microSDXC cards
- WAV:
- SUPPORTED FORMATS: 48kHz, 32-bit float, mono/stereo
- MAXIMUM SIMULTANEOUS RECORDING TRACKS: 2 INPUT

<https://youtu.be/s80X87G5rrY>

<https://youtu.be/cfxpw52vvfg>

Oświadczenie GPSR

Oświadczamy, że ten produkt dostępny w naszym sklepie wprowadzono do obrotu w Unii Europejskiej przed 13 grudnia 2024 r i jest on zgodny z ówczesnymi przepisami bezpieczeństwa.

Wszystkie nowe produkty wprowadzone po tej dacie posiadają niezbędną informację w swojej karcie produktu zgodne w aktualnymi przepisami.